

Walt Disney  
MAGAZINES

PKNA #12



LIRE 3800

# PK



SECONDA STESURA





**“la rivolta è in marcia!”**

**SECONDA STESURA**

Copertina: Fabio Celoni e Max Monteduro

Storia: Alessandro Sisti (soggetto e sceneggiatura),  
Claudio Sciarrone (matite e chine), Fiorenza Gallazzi (lettering)

**ANGUS TALES - Il posto sbagliato**

Storia: Tito Faraci (sceneggiatura), Silvia Ziche (matite, chine e colori)





COM'E' IL CLIMA,  
DALLE VOSTRE PARTI?  
QUI A PAPEROPOLI  
FA FREDDO E NEVICA...

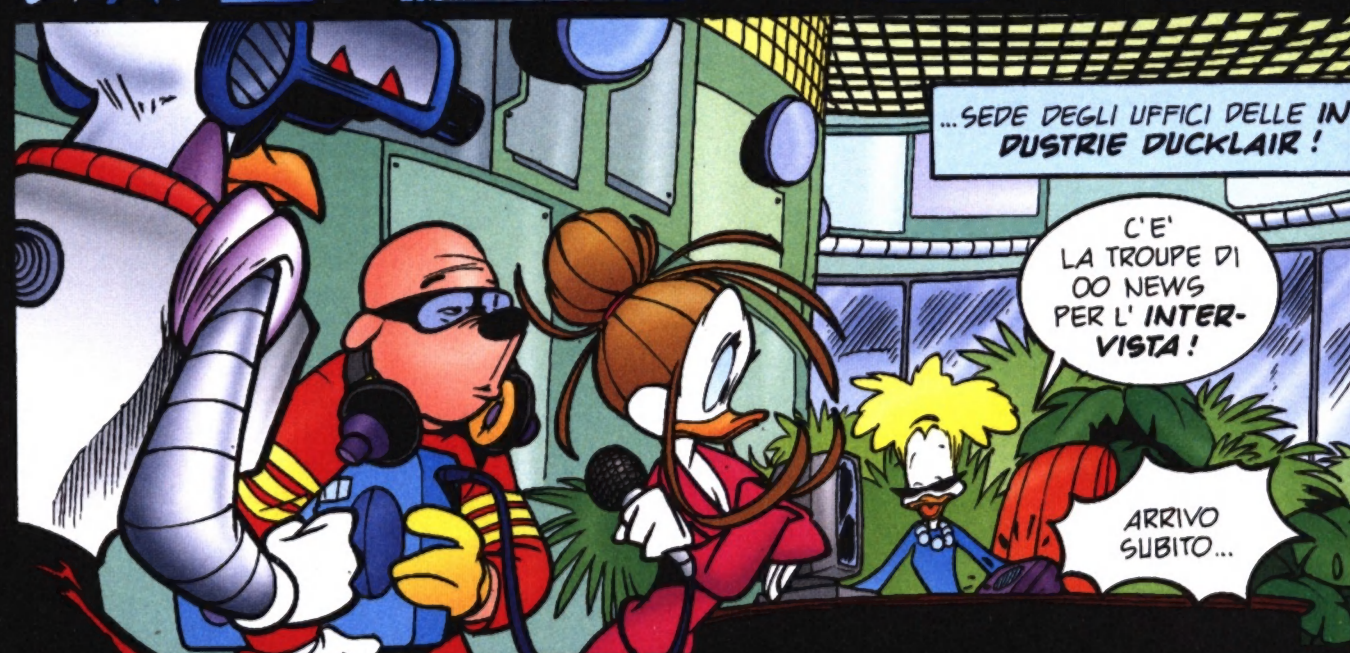


...NEVICA SULLA BAIA E  
SUL PONTE SOSPESO...



...SUL CENTRO CITTA' E SULLA  
DUCKLAIR TOWER...

SIGNOR  
DIRETTORE  
GENERALE?



...SEDE DEGLI UFFICI DELLE IN-  
DUSTRIE DUCKLAIR!

C'E'  
LA TROUPE DI  
OO NEWS  
PER L'INTER-  
VISTA!

ARRIVO  
SUBITO...



# seconda stesura

... HO SEMPRE  
UN PO' DI TEMPO  
PER GLI AMICI  
DEI **MEDIA**!

GRAZIE,  
DIRETTORE  
GENERALE!

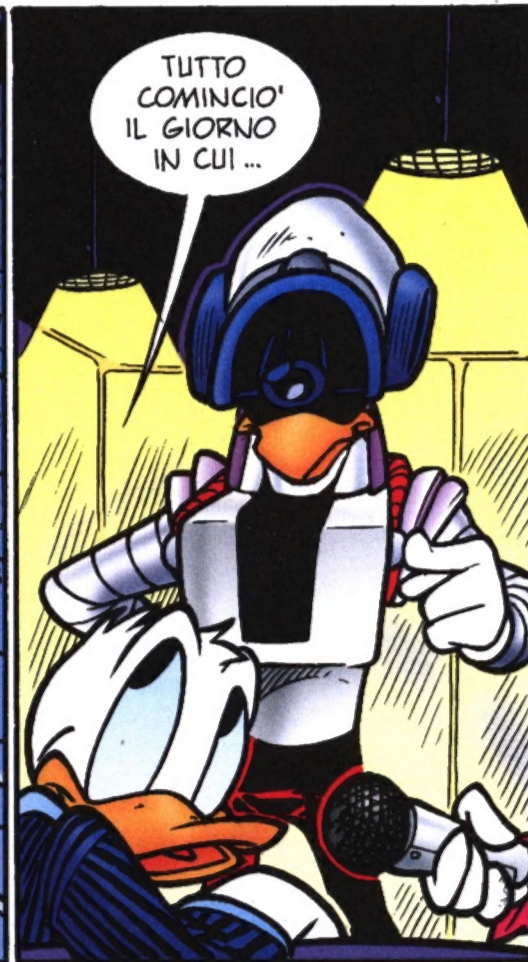


SPECIE QUANDO  
SONO **DAVVERO**  
AMICI. QUINDI,  
**NIENTE**  
**FORMALITA'**!

ALLORA,  
POSSO CHIAMARTI PER  
NOME COME AL SOLITO,  
ANCHE SE  
L'OCCASIONE E'  
**UFFICIALE**?

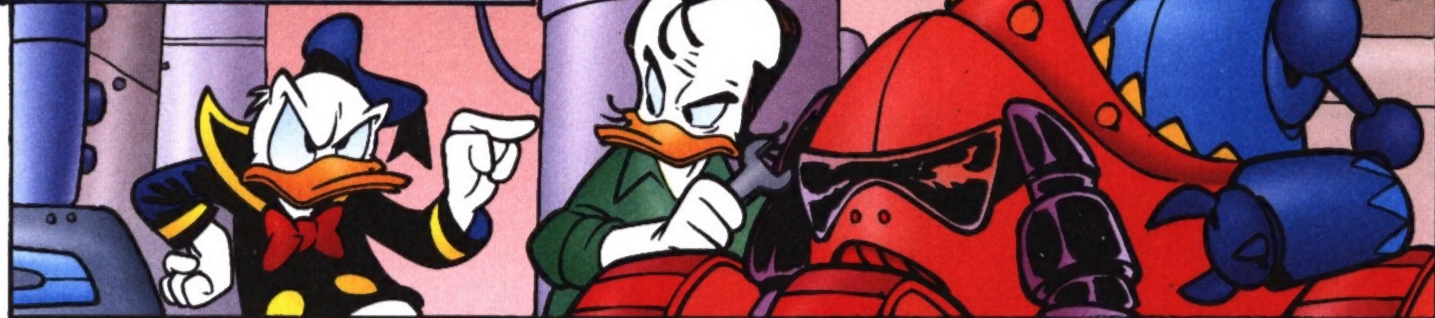
NATURALMENTE,  
LYLA. ACCOMODATEVI  
E SPIEGATEMI CHE  
COSA POSSO FARE  
PER VOI!







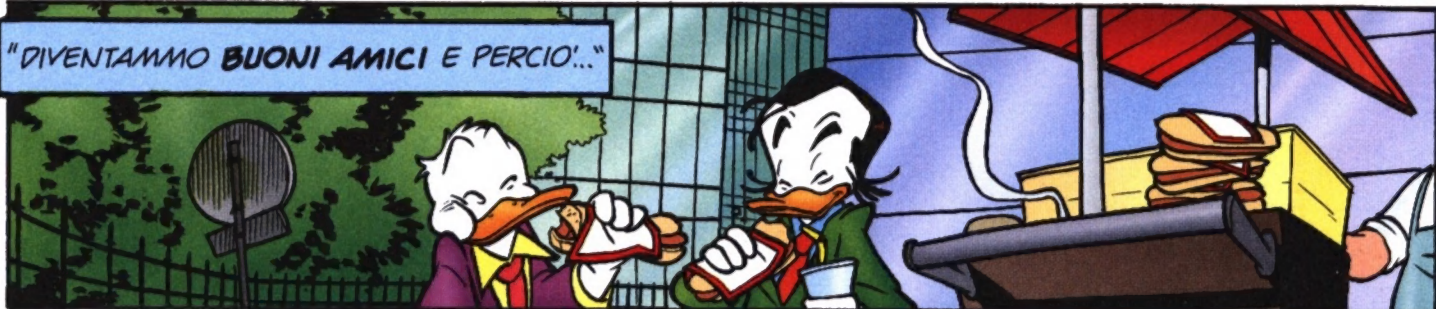
"... CONSISTEVA SOPRATTUTTO  
NEL CERCARE DI **LIMITARE**  
LA SUA **ECCESSIVA**  
**CREATIVITA'!**"



" COL TEMPO EVERETT, CHE PRE-  
FERIVA DEDICARSI ALLE PRO-  
PRIE INVENZIONI, AFFIDO' **A ME**  
RESPONSABILITA'  
SEMPRE **MAGGIORI.**"



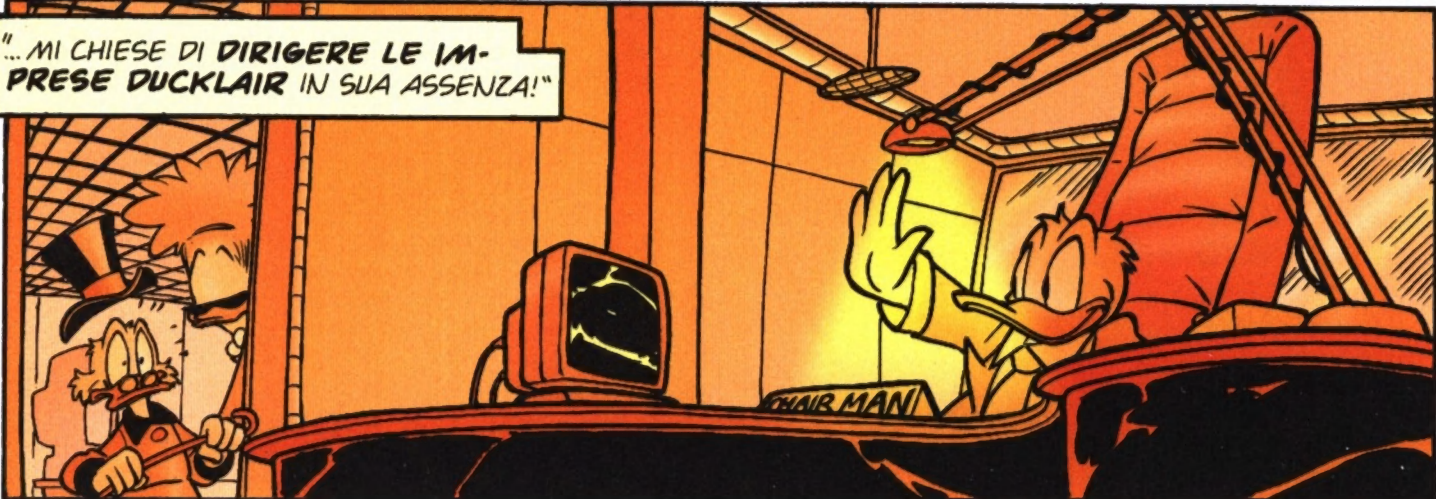
"DIVENTAMMO **BUONI AMICI** E PERCIO'..."



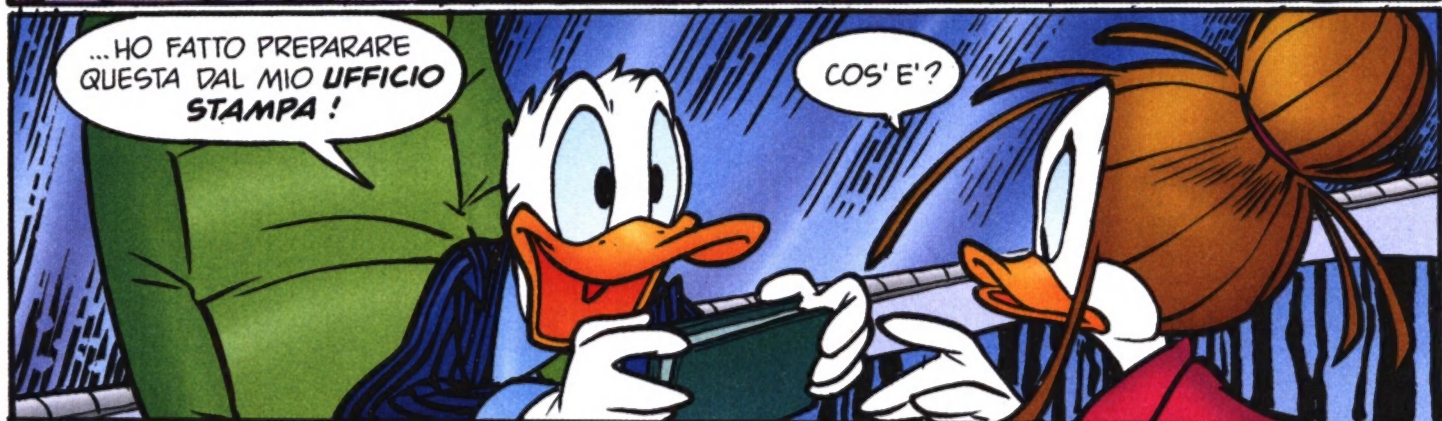
"... QUANDO DECISE DI PARTIRE PER  
UNA ... **VACANZA A TEMPO IN-**  
**DETERMINATO ...**"



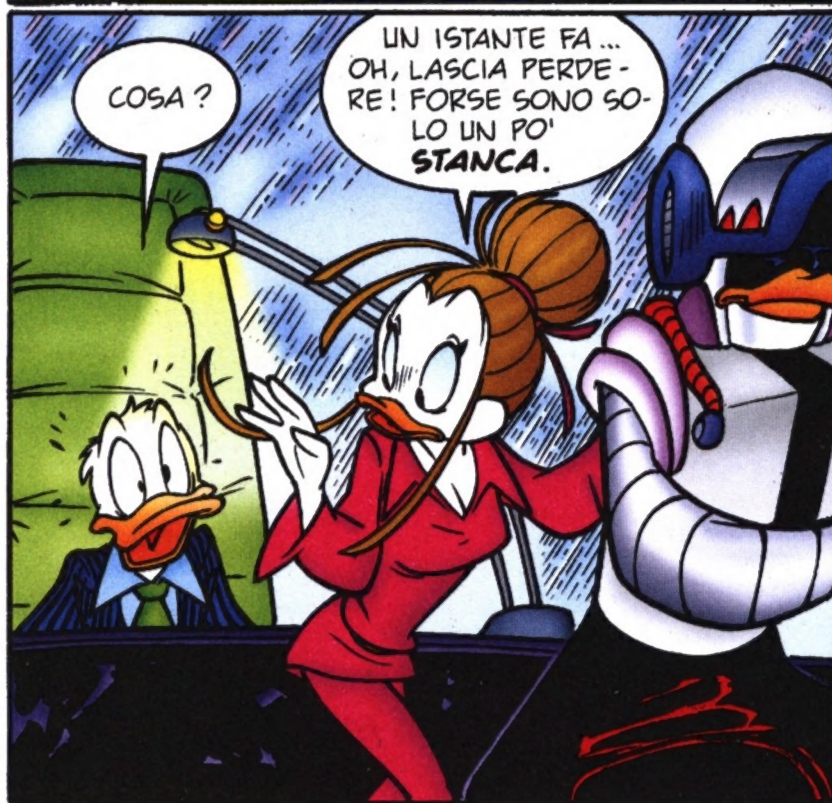
"... MI CHIESE DI **DIRIGERE LE IM-**  
**PRESE DUCKLAIR** IN SUA ASSENZA!"











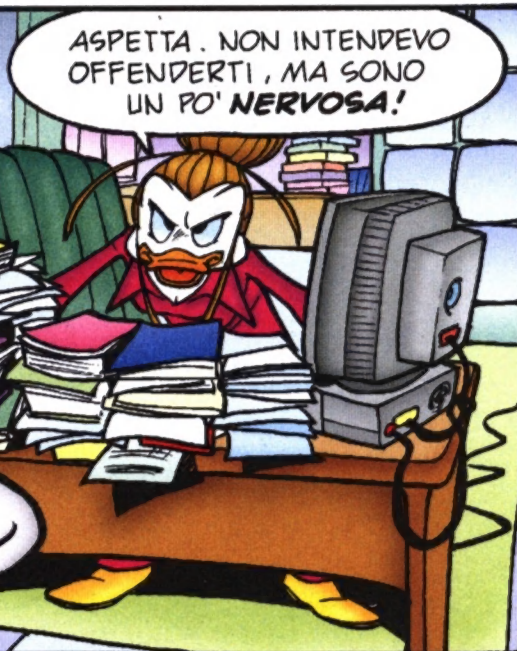




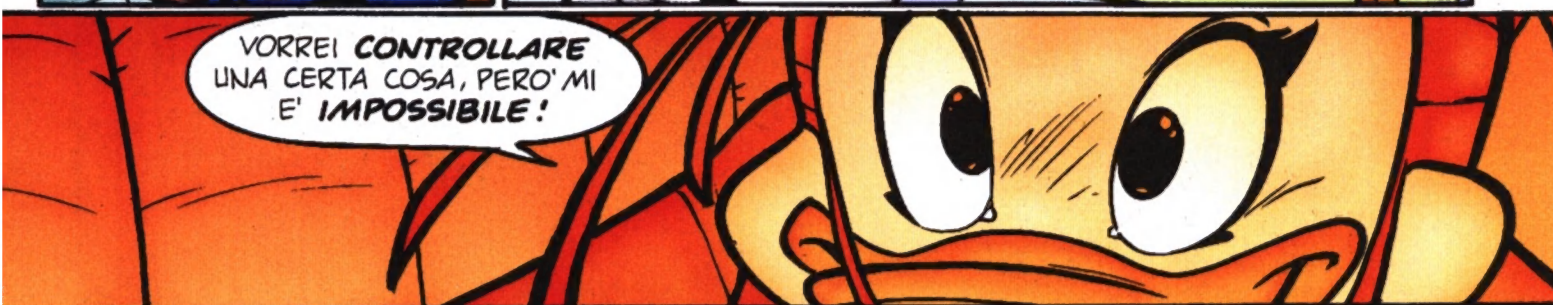
OH, SCUSATE  
TANTO, MISS  
"GIORNALISMO  
D'ASSALTO"!



NON VI  
**ANNOIERO'** OLTRE  
CON LE MIE  
**SCIOCHE  
FANTASIE.**



ASPETTA. NON INTENDEVO  
OFFENDERTI, MA SONO  
UN PO' **NERVOSA!**



VORREI **CONTROLLARE**  
UNA CERTA COSA, PERO' MI  
E' **IMPOSSIBILE!**



DUNQUE, NON  
E' UN PROBLEMA. RICOR-  
DA LA PRIMA REGOLA  
DEL GRANDE CRONISTA:  
SE NON PUOI VERIFICARE,  
**INVENTA!**

MAGARI FOSSE COSI'  
**SEMPLICE.**

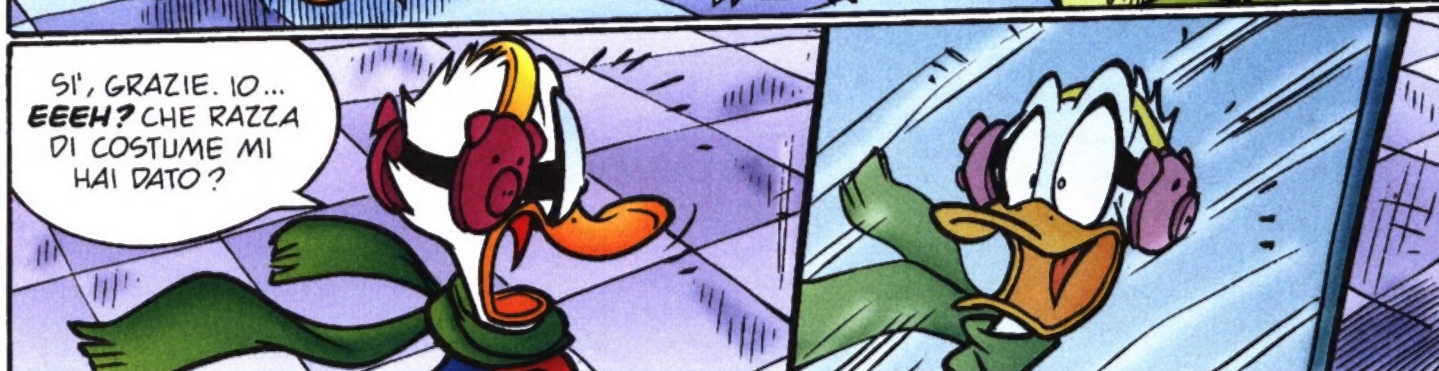


FANGUS COMUNQUE NON SBAGLIA!  
PAPERINO HA **DAVVERO** QUALCO-  
SA DA NASCONDERE.

BUONASERA,  
**PADRON**  
PAPERINO!

CIAO, UNO.  
HAI PREPARATO IL  
MIO COSTUME PER  
LA RONDA?

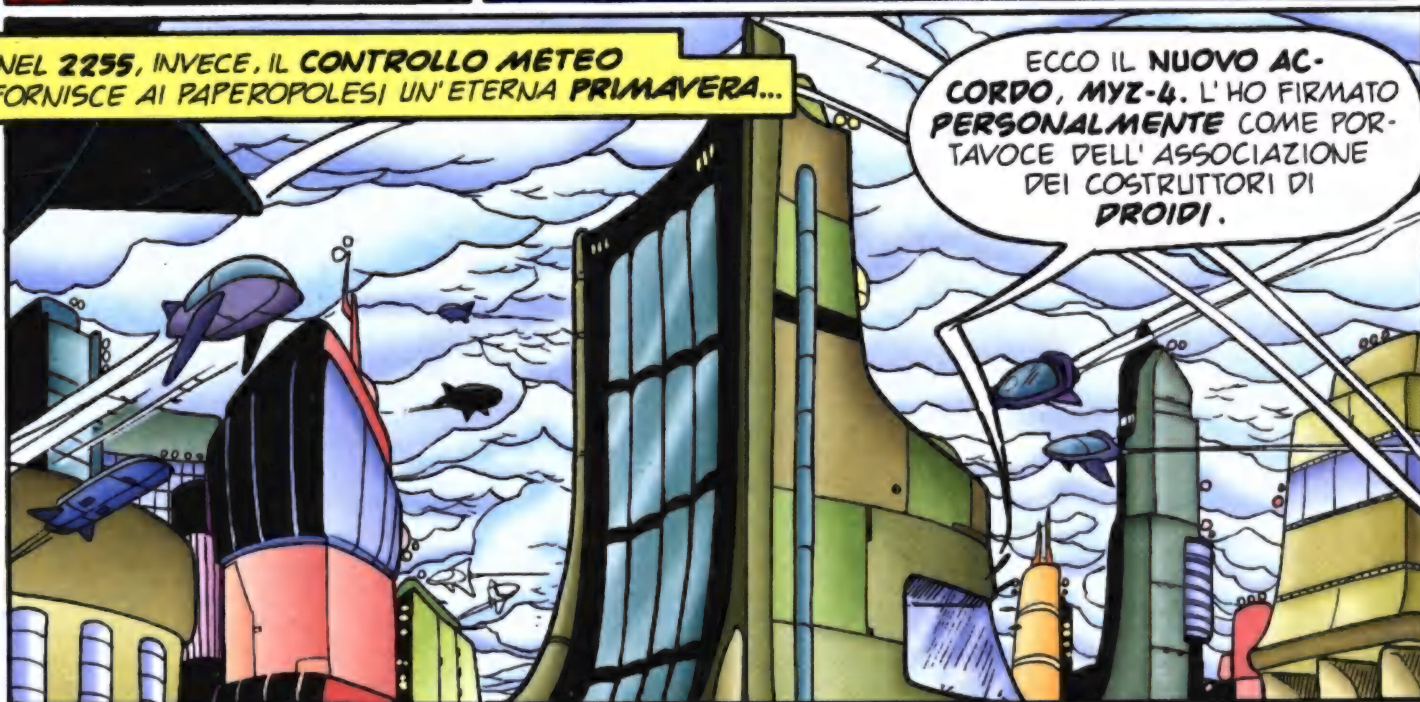








NEL 2255, INVECE, IL CONTROLLO METEO FORNISCE AI PAPEROPOLI UN'ETERNA PRIMAVERA...







PRIMA PERO'  
LASCIA CHE  
TI DIA UN  
CONSIGLIO.



LE VOSTRE RICHIESTE  
ORMAI SI SONO FATTE  
ECCESSIVE.



FRA I "BIOLOGICI"  
C'E' GIA' CHI PENSA CHE  
VOI INTELLIGENZE AR-  
TIFICIALI ABBIATE TROP-  
PI PRIVILEGI !



LA SITUAZIONE  
E' **AL LIMITE**  
E POTREBBE  
**PRECIPITARE!**

NON CI  
INTERESSA.

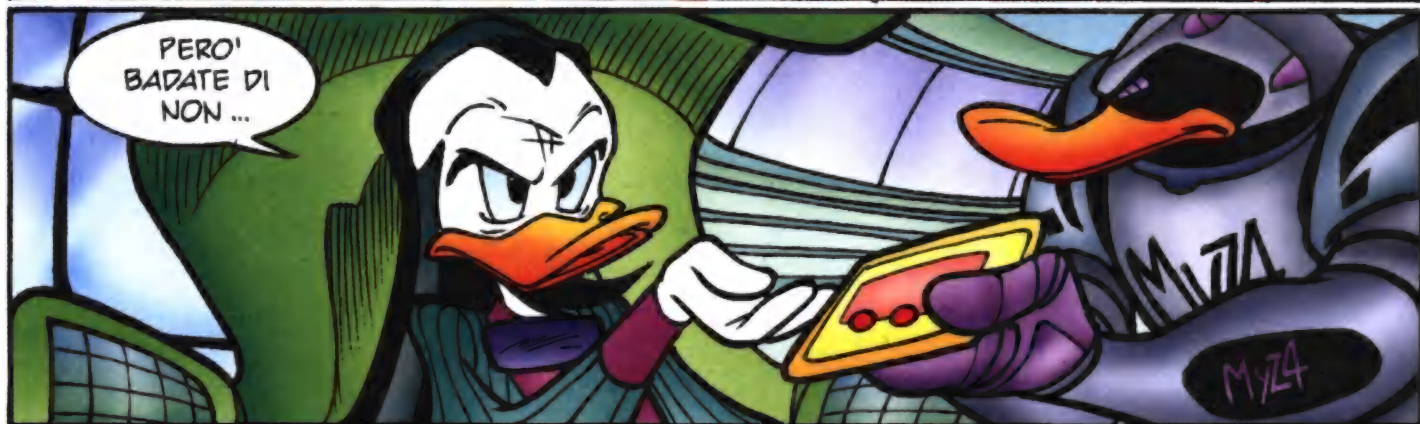


I BIOLOGICI CI HANNO CREA-  
TI PER NECESSITA' E ORMAI  
**NON POSSONO** FARE A  
MENO DI NOI.





SE E' QUESTO CHE CREDETE, NON C'E' ALTRO DA DIRE.

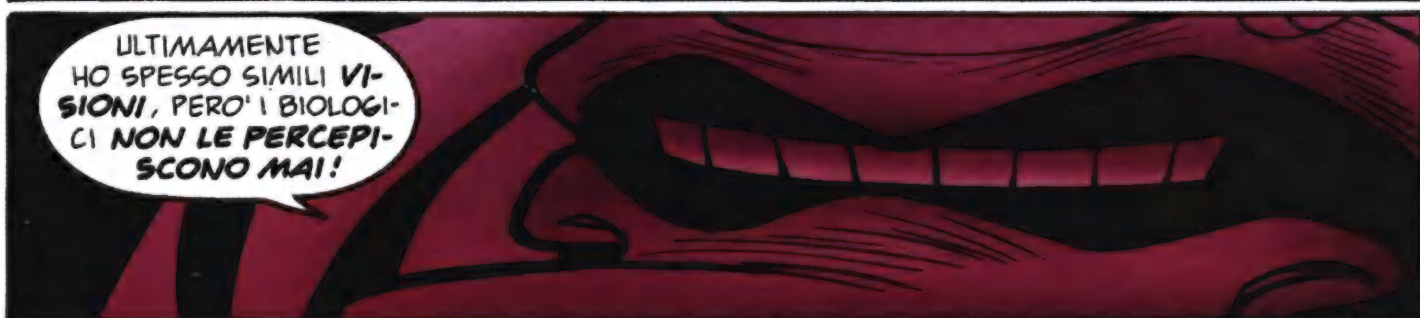


PERO' BADATE DI NON ...



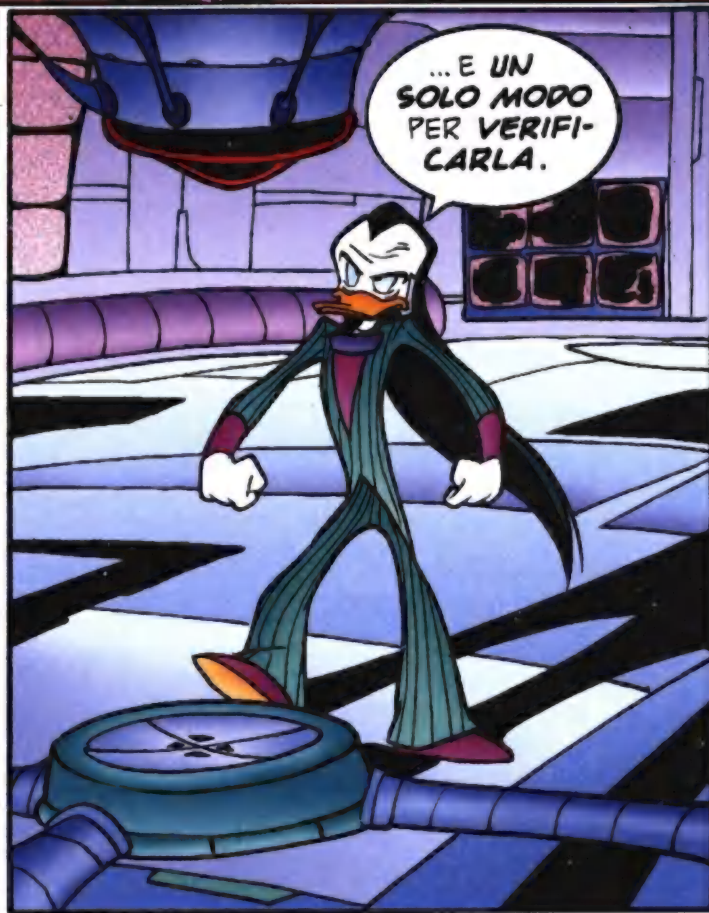
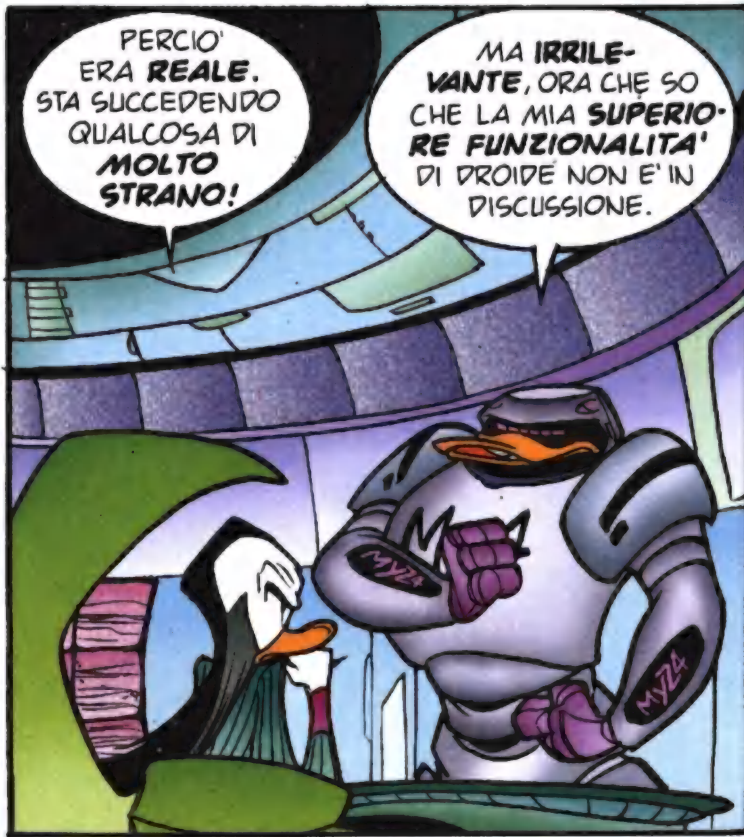
COS'E' STATO?

L'AVETE VISTO ANCHE VOI?



ULTIMAMENTE HO SPESSO SIMILI VISIONI, PERO' I BIOLOGICI NON LE PERCEPISCONO MAI!







**TIME  $\Phi$ , QUARTIER GENERALE EXTRA-TEMPORALE DELLA TEMPOLIZIA.**

BENVENUTO,  
SIGNOR EIDOLON!  
AVRESTE DOVUTO  
AVVISARCI DELLA  
VOSTRA VISITA.

L'HO  
DECISA ALL'UL-  
TIMO MOMENTO,  
CARO COMAN-  
DANTE!

IMMAGINO SIATE  
QUI PER DISCUTERE DI  
QUELLA FORNITURA  
DI DROIDI.

VERAMENTE NO.  
NON MI OCCUPO  
DI QUESTE COSE.

SONO VENUTO  
A RIPRENDERE UN OG-  
GETTO DEPOSITATO NEL-  
LA MIA CASSETTA  
**ESOCRONICA.**

IN TAL CASO,  
SEGUITEMI. VI ACCOM-  
PAGNO ALLA **SALA  
DEGLI EONI.**



COME SAPRETE,  
E' LA SALA PIU'  
VICINA AL **FOCUS**  
**ACRONICO**.

IL **PUNTO**  
**SENZA TEMPO**  
A CUI E' ANCORATA  
QUESTA INSTAL-  
LAZIONE.

INFATTI LA SA-  
LA E' LA **CENTRALE**  
**D'INTERFACCIA** PER  
COLLEGARSI CON...

...LA **MEMORIA**  
**BASE**, DOV'E' REGI-  
STRATO IL FLUSSO  
PRINCIPALE DI **TUTTA**  
**LA STORIA DEL-**  
**L'UMANITA'**!

IMPRESSIO-  
NANTE!

QUESTA MEMO-  
RIA E' LA... **BASE**  
DI OGNI VOSTRA  
ATTIVITA',  
VERO?

PROPRIO  
COSI'.



SOLO CONFRONTANDO CON I SUOI ARCHIVI I RAP-  
PORTI DEI NOSTRI AGENTI NEL PASSATO POSSIAMO INDI-  
VIDUARE EVENTUALI ANOMALIE E INTERVENIRE PER  
**PRESERVARE IL CONTINUUM.**

DUNQUE DEV' ESSERE **INAL-  
TERABILE** DA QUALSIASI MANI-  
POLAZIONE STORICA.

**E LO E'!** LE SUE RE-  
GISTRAZIONI SONO ISO-  
LATE NEL **FULCRO ATEM-  
PORALE**, IL LUOGO PIU' SI-  
CURO DELL' UNIVERSO!

DOVE SONO IMMERSE AN-  
CHE LE CASSETTE DI SICUREZZA  
ESOCRONICHE. SOLO POCHIE  
**IMPORTANTI PERSONALITA'**  
POSSONO UTILIZZARLE.

LO SO. IO NE HO AVU-  
TA UNA IN CONCESSIONE  
PER **BENEMERENZE  
SPECIALI!**

STRANO  
OGGETTO. CHE  
COS' E' ?

EH! EH! DICIAMO  
CHE SI TRATTA  
DI UN... **CARO  
RICORDO!**

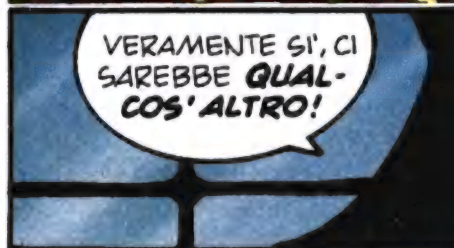




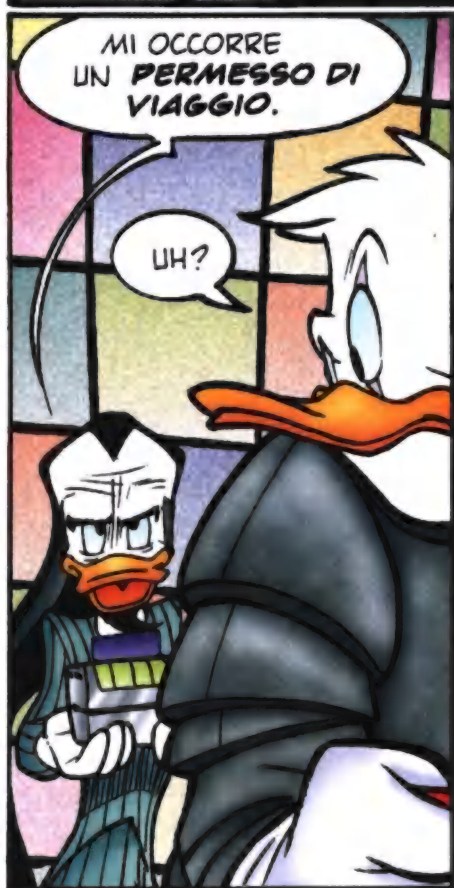
COME IMMAGINA-  
VO. POTETE RICHILU-  
DERE, LO PORTO  
VIA CON  
ME.



BENE. SE  
NON VI SERVE  
ALTRO...



VERAMENTE SÌ, CI  
SAREBBE **QUAL-  
COS' ALTRO!**



MI OCCORRE  
UN **PERMESSO DI  
VIAGGIO.**

UH?



INTANTO, **258 ANNI  
PRIMA ...**



SPERAVATE  
DAVVERO DI  
FARLA  
FRANCA?





AVETE NEUTRALIZATO GLI ALLARMI, MA CON I MIEI **INTENSIFICATORI DI LUCE** HO AVVISTATO IL **BAGLIORE** DI QUELL' ORO DA UN CHILOMETRO DI DISTANZA.

ALLORA ADESSO PUOI **LEVARTELI!** LA MAMMA CI DICE SEMPRE DI NON PESTARE QUELLI CON GLI **OCCHIALI!**



ECCO FATTO. CONTENTO?

YOWCH!

URGH!

QUANTO AL **PESTARMI**, E' TUTTO DA VEDERE!



PERO' CERCHIAMO DI **SBRIGARCI!** HO UN APPUNTAMENTO CON **LA TIVU'!**





NON PREOCCU-  
PARTI. TRA UN ATTI-  
MO SARA' TUTTO  
FINITO.

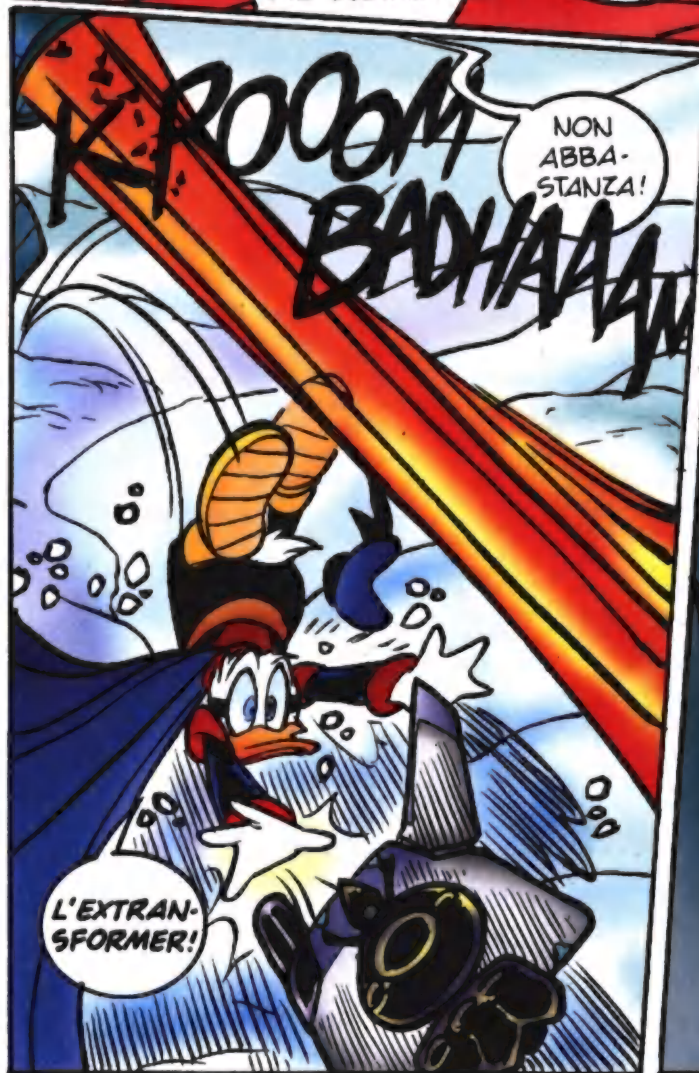


LA PARETE  
BLINDATA DELLA BANCA  
S'E' SQUAGLIATA COME BUR-  
RO DI FRONTE AL NOSTRO  
**CANNONE A PARTICELLE!**  
TU PENSI D'ESSERE PIU'  
MASSICCIO?

NO...

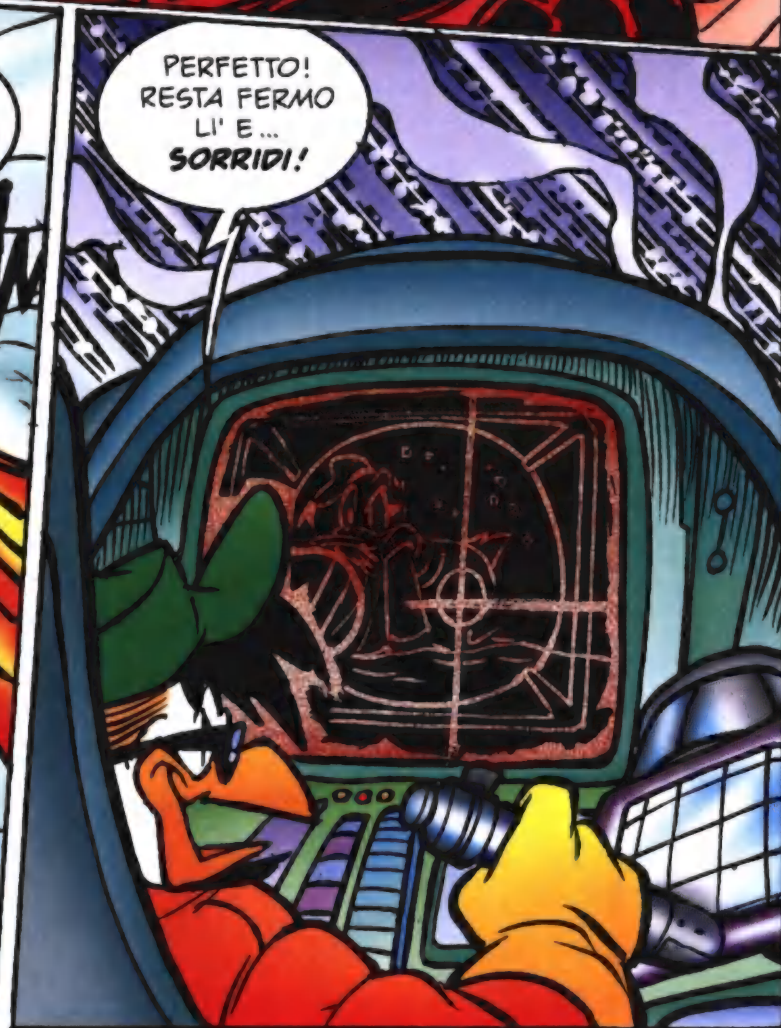


...PERO'  
SONO  
SENZ' ALTRO  
PIU' AGILE!



NON  
ABBA-  
STANZA!

L'EXTRAN-  
SFORMER!



PERFETTO!  
RESTA FERMO  
LI' E ...  
**SORRIDI!**



MA RICORDATI  
DI CHIUDERE GLI  
OCCHI, O IL FLASH...  
**URGH!**

GRAN  
COSSA, LA  
TECNOLOGIA! MA  
A VOLTE ANCHE  
UNA BUONA, VEC-  
CHIA **PALLA DI  
NEVE** PUO' BA-  
STARE!

NON  
CONTRO UN  
**FUCILE MASER,**  
PIKAPPA!

AH! AH!  
DI NUOVO IL  
TRUCCO DELLA  
PALLA DI NEVE?  
ORMAI LO  
CONOSCO!

CONOSCI ANCHE  
QUELLO DELLA PALLA  
CON UN **PIETRONE**  
**DENTRO**, FURBAC-  
CHIONE?

DIAMOCI UNA  
MOSSA. E' QUASI  
L'ORA DEL MIO  
PROGRAMMA!



E QUANDO IL TEMPO STRINGE...

SE PROMETTE-  
TE DI RESTARVENE  
TRANQUILLI, VEDRO' DI  
MANDARVI LA POLIZIA  
PRIMA CHE VI CON-  
GELIATE IL POR-  
TAPIUME!

STO RIENTRANDO, UNO. PREPA-  
RA TUTTO NEL MIO APPAR-  
TAMENTO PRIVATO!

SUBITO,  
PADRON  
PAPERINO!

IN POCHI Istanti ...

APPENA IN  
TEMPO! PER FOR-  
TUNA L'INTERVISTA  
VA IN ONDA IN SE-  
CONDA SERA-  
TA!

SONO GIÀ  
APPARSO IN TIVVÙ,  
MA UNO SPECIALE  
DEDICATO A ME  
NON CAPITA TUTTI  
I GIORNI!

AAAAH! E ADESSO  
CHI OSERA' DISTUR-  
BARMÌ SUBIRA'  
L'IRA  
DI ...



ALLORA PERDONACI  
SE **PROFANIAMO** IL TUO  
MERITATO  
RIPOSO!

EEEH?

CHI  
SIETE? E COME  
SIETE  
ENTRATI?

VENIAMO  
DALL' EREMO DI  
**PHASAM-BUL**.

E' IL MONASTERO  
DOVE S'E' RITIRATO  
EVERETT!

APPUNTO. PERCIO'  
ORA SAI ANCHE  
**CHI** CI HA INSEGNATO  
COME GIUNGERE  
FIN QUI.

FRATELLO DUCKLAIR CI HA  
SUGGERITO DI CHIEDERE IL TUO  
AIUTO PER AFFRONTARE UNA  
**GRAVE EMERGENZA!**

IL TUO... E QUELLO  
DI **PAPERINIK!**

**CHE COOOSA?**  
CREDEVO CHE EVERETT NON  
SAPESSSE DELLA MIA **IDEN-  
TITA' SEGRETA!**





FORSE LA IGNORAVA  
UN TEMPO. MA A  
PHASAM-BUL RICERCHIA-  
MO LA **PIENA**  
**CONSAPEVOLEZZA.**



DUNQUE,  
DEVO AIUTARVI!  
PERO' PRIMA  
DOVREI  
**FIDARMI** DI  
VOI!

SE AVESSI-  
MO VOLUTO  
**NUOCERTI**,  
AVREMMO  
POTUTO **COL-  
PIRTI** DI  
**SORPRESA.**



INOLTRE, COME HAI CONSTA-  
TATO, CONOSCIAMO **SEGRE-  
TI** CHE SOLO FRATELLO  
DUCKLAIR AVREBBE POTU-  
TO RIVELARCI.

PERCIO',  
SE SI E' FIDATO  
LUI... SEDETEVI  
E SPIEGATEMI IL  
PROBLEMA.



L' INDOMANI ...

GRAZIE DI ESSERE VE-  
NUTA, MIA CARA!



FIGURATI.  
MA VEDO CHE  
HAI GIA'  
UN  
OSPITE.

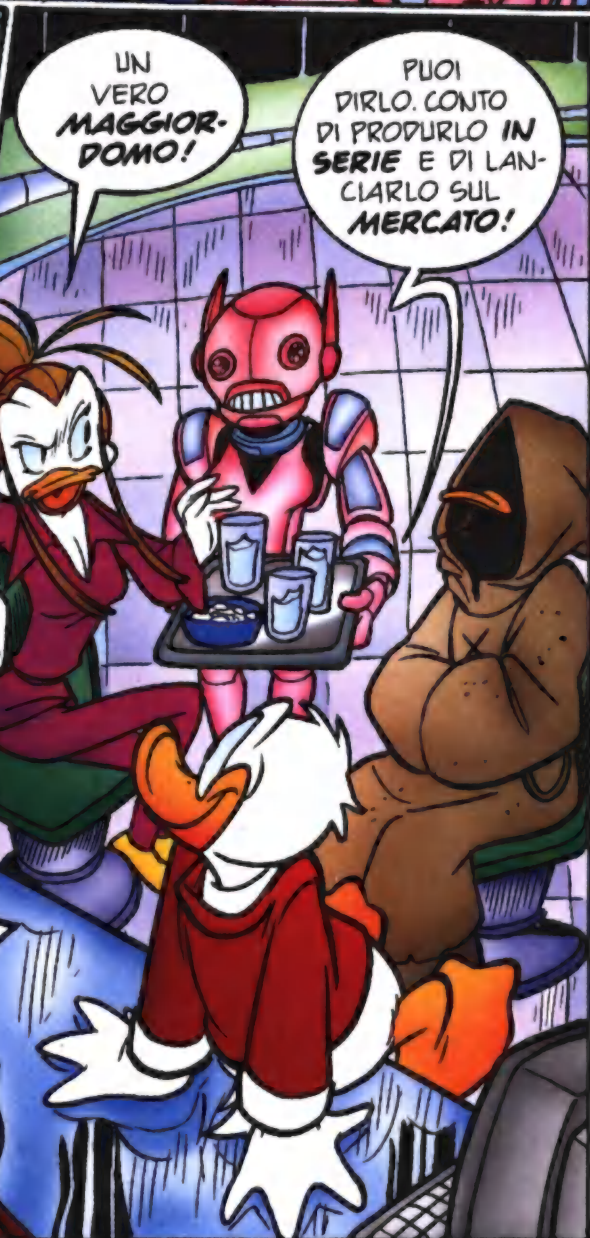
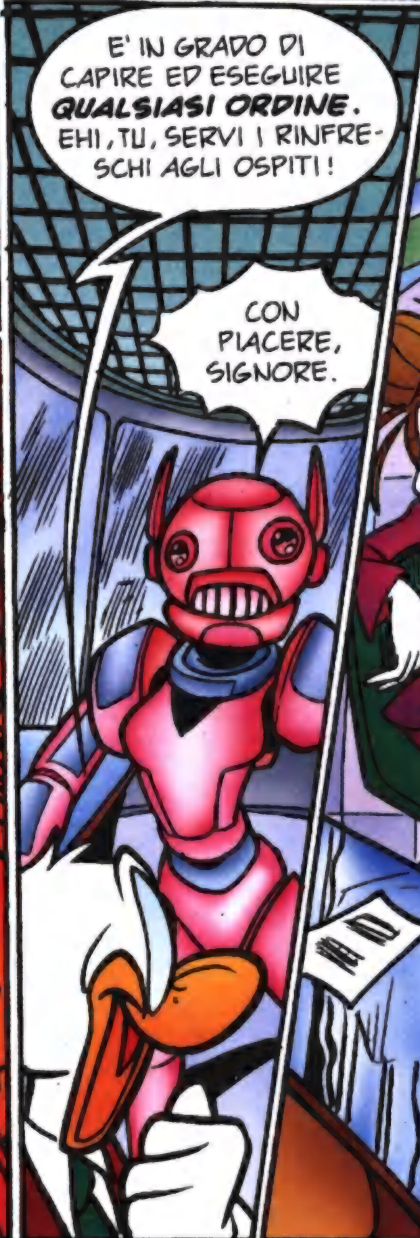
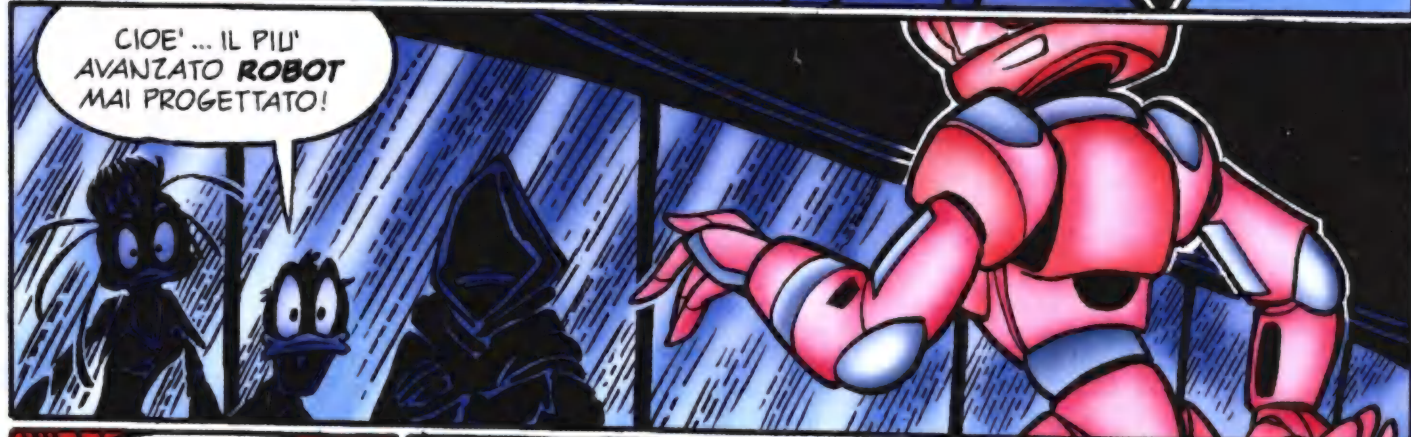
PERMETTIMI DI  
PRESENTARTELO.  
NONOSTANTE IL  
SUO ABBIGLIAMEN-  
TO **ECCENTRICO**,  
QUESTO  
SIGNORE...



...E' IL PIU' BRILLANTE  
**INGEGNERE**  
**CIBERNETICO DEL**  
**SECOLO!**

PIACERE.  
IL SIGNOR PAPERINO  
ESAGERA.









FONDERO' APPOSITAMENTE UNA NUOVA **AZIENDA!** SI CHIAMERA' **ROBOLAB!**

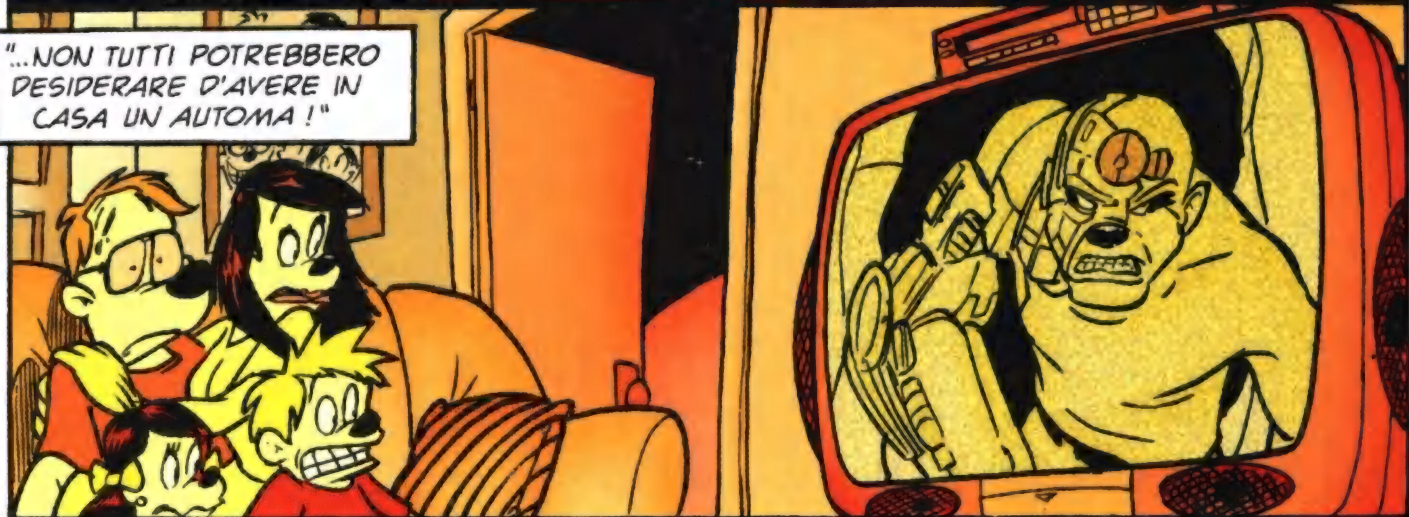


I NOSTRI ROBOT SARANNO **SERVITORI IDEALI**. POTRANNO SVOLGERE QUALSIASI LAVORO **PESANTE** O **SGRADEVOL**!

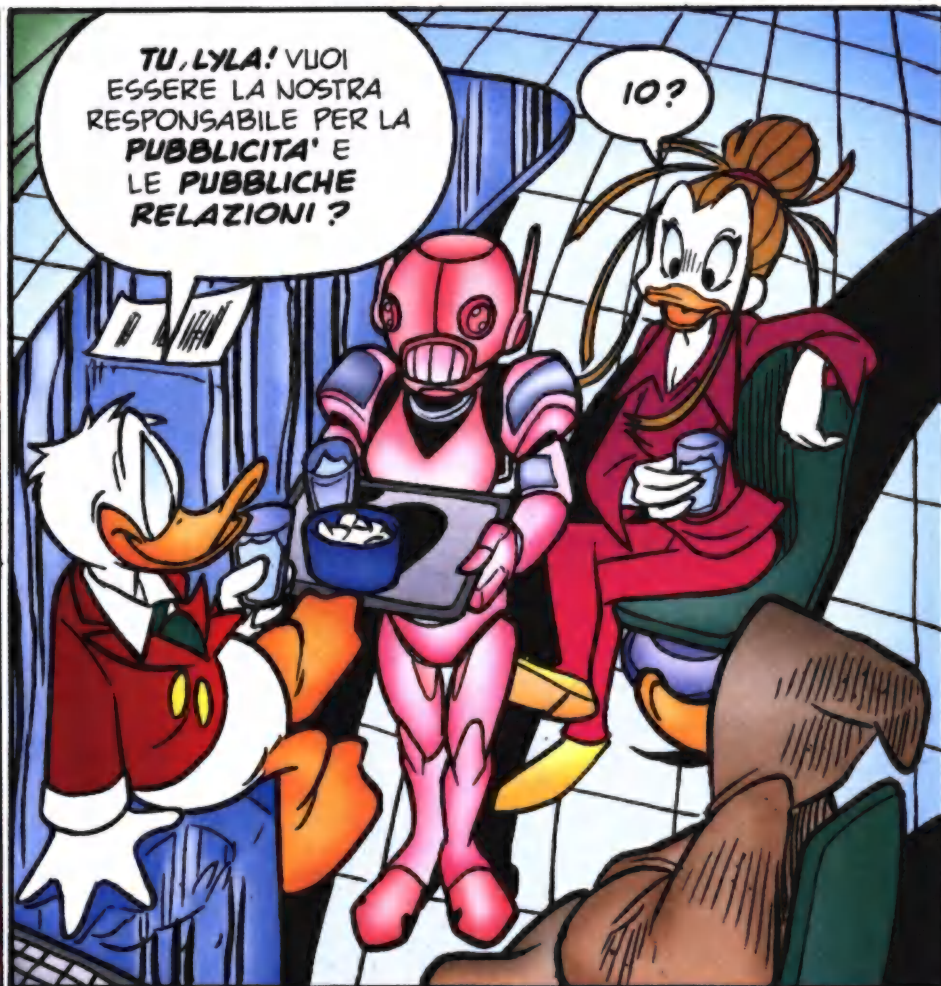
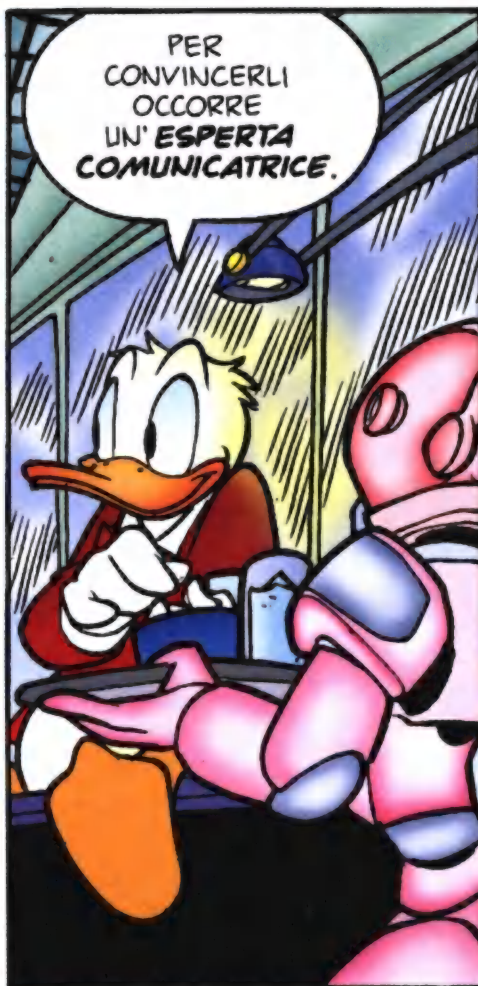


MA A CAUSA DI CERTA **CATTIVA FANTASCIENZA**...


"...NON TUTTI POTREBBERO DESIDERARE D' AVERE IN CASA UN AUTOMA!"







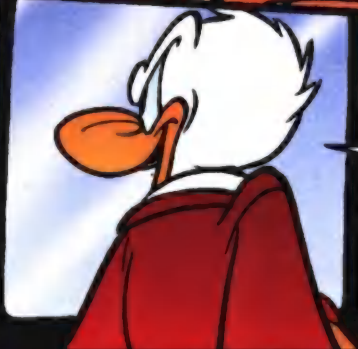





I DROIDI POTREBBERO  
ESSERE COLLABORATORI  
BRILLANTI E PRECISI E PER-  
FINO **DIRIGENTI** PREVI-  
DENTI E INFATICABILI.




MEGLIO  
PRESENTARLI FIN  
DALL' INIZIO COME  
**FRATELLI**  
**ARTIFICIALI!**



DELLE **MACCHINE**?  
CHE RAZZA DI IDEA! E IL  
**FRIGORIFERO**, CHI  
SAREBBE, UN **CUGINET-**  
**TO** VENUTO DAL  
**POLO**?



NON SE  
NE PARLA  
NEMMENO.  
CERCA DI  
ESSERE PIU'  
**CONCRETA.**



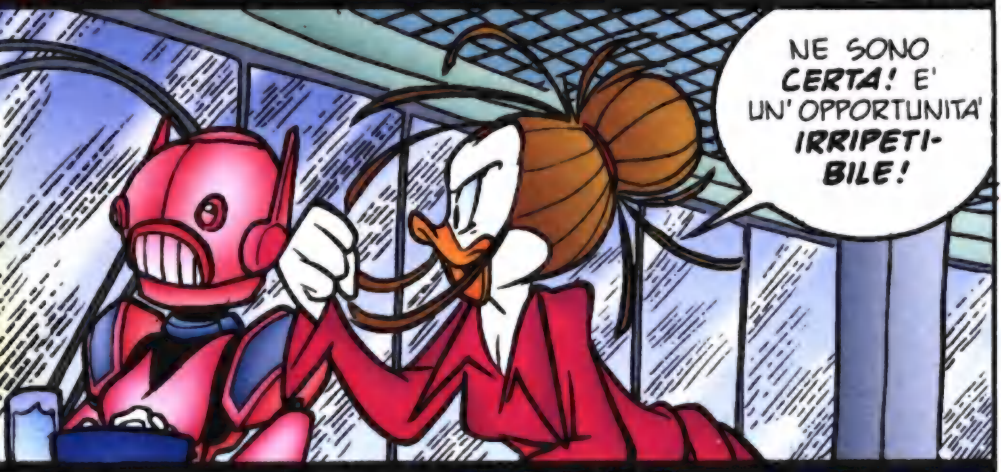
NON MI ASPETTAVO  
UN SIMILE  
ATTEGGIAMENTO  
PROPRIO DA  
**TE.**



PER LA PRIMA VOLTA NELLA  
STORIA, L' UMANITA' AVRA' L' OCCA-  
SIONE DI CONFRONTARSI CON UN' IN-  
TELLIGENZA **DIVERSA!**



CREDI?



NE SONO  
**CERTA!** E'  
UN' OPPORTUNITA'  
**IR RIPETI-**  
**BILE!**

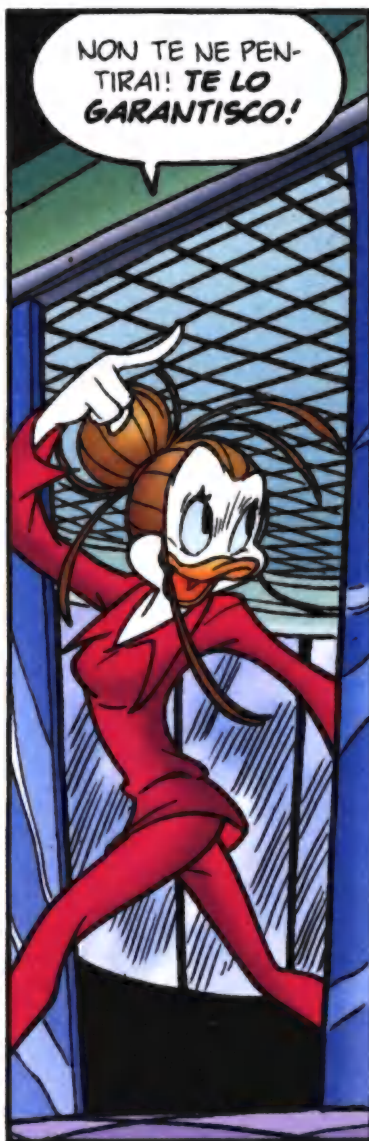


ALLORA, FAREMO  
COME DICI! MI HAI  
CONVINTO!



OH,  
**GRAZIE!**





NON TE NE PEN-  
TIRAI! **TE LO**  
**GARANTISCO!**



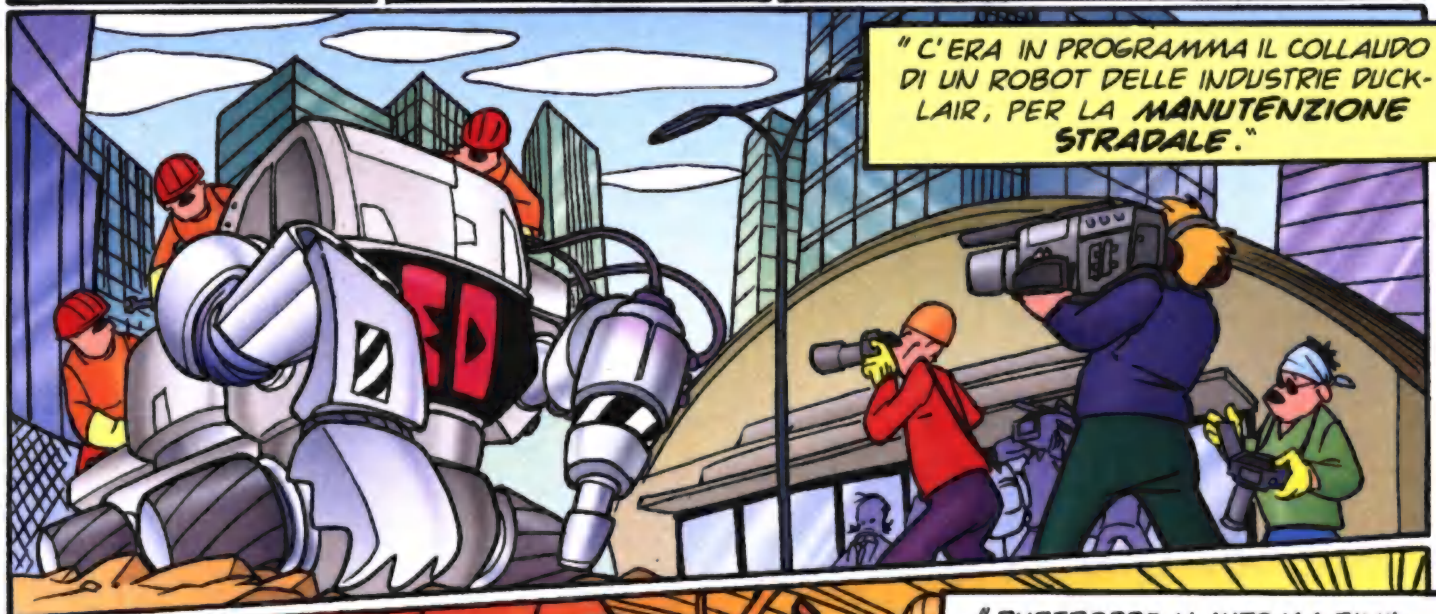
ALLORA?

**E' LEI.**  
**NON C'E'**  
**PIU' DUBBIO.**



DA QUANTO  
LA FREQUENTI?  
COME L'HAI IN-  
CONTRATA? TE  
NE RICORDI?

SICURO. E'  
SUCCESSO LO  
STESSO GIORNO  
IN CUI HO CONO-  
SCIUTO **EVERETT**  
**DUCKLAIR!**



"C'ERA IN PROGRAMMA IL COLLAUDO  
DI UN ROBOT DELLE INDUSTRIE DUCK-  
LAIR, PER LA **MANUTENZIONE**  
**STRADALE.**"



"PURTROPPO L'AUTOMA FINI'  
**FUORI CONTROLLO...**"



"...RISCHIANDO DI TRAVOLGERE  
UNA GIORNALISTA INVITATA  
AD ASSISTERE ALLA PROVA!"



"PER FORTUNA, IO STAVO PASSAN-  
DO DA QUELLE PARTI CON LA MIA  
FEDELE 313!"



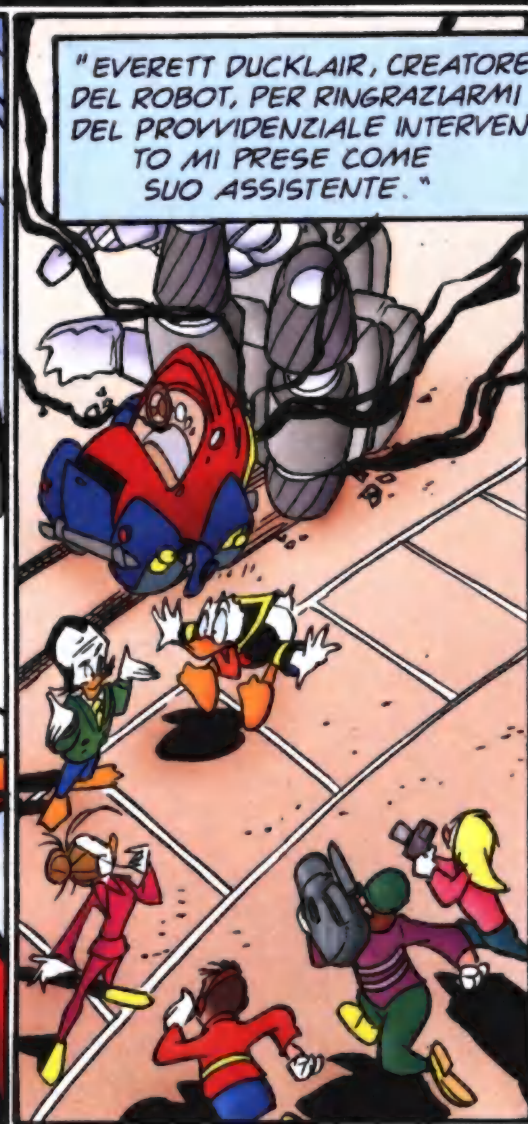
POVERA  
313! QUELL' URTO  
LA SCASSO'  
DEFINITIVA-  
MENTE!

TUTTO  
QUI ? NON  
SUCSESSE  
NIENT'ALTRO?

OH? NATURAL-  
MENTE SÌ!!



"EVERETT DUCKLAIR, CREATORE  
DEL ROBOT, PER RINGRAZIARMI  
DEL PROVVIDENZIALE INTERVEN-  
TO MI PRESE COME  
SUO ASSISTENTE."







CI SIAMO, ECCO IL PARTICOLARE CHE **NON COLLIMA!** NON E' ANDATA COSI'.

CREDI DI SAPERLO MEGLIO DI ME? GUARDA CHE IO **C'ERO!**



DOBBIAMO **INTERVENIRE**. MA NON POSSIAMO FARLO **QUI!**



SE POSSO DARVI UNO STRAPPO DA QUALCHE PARTE...



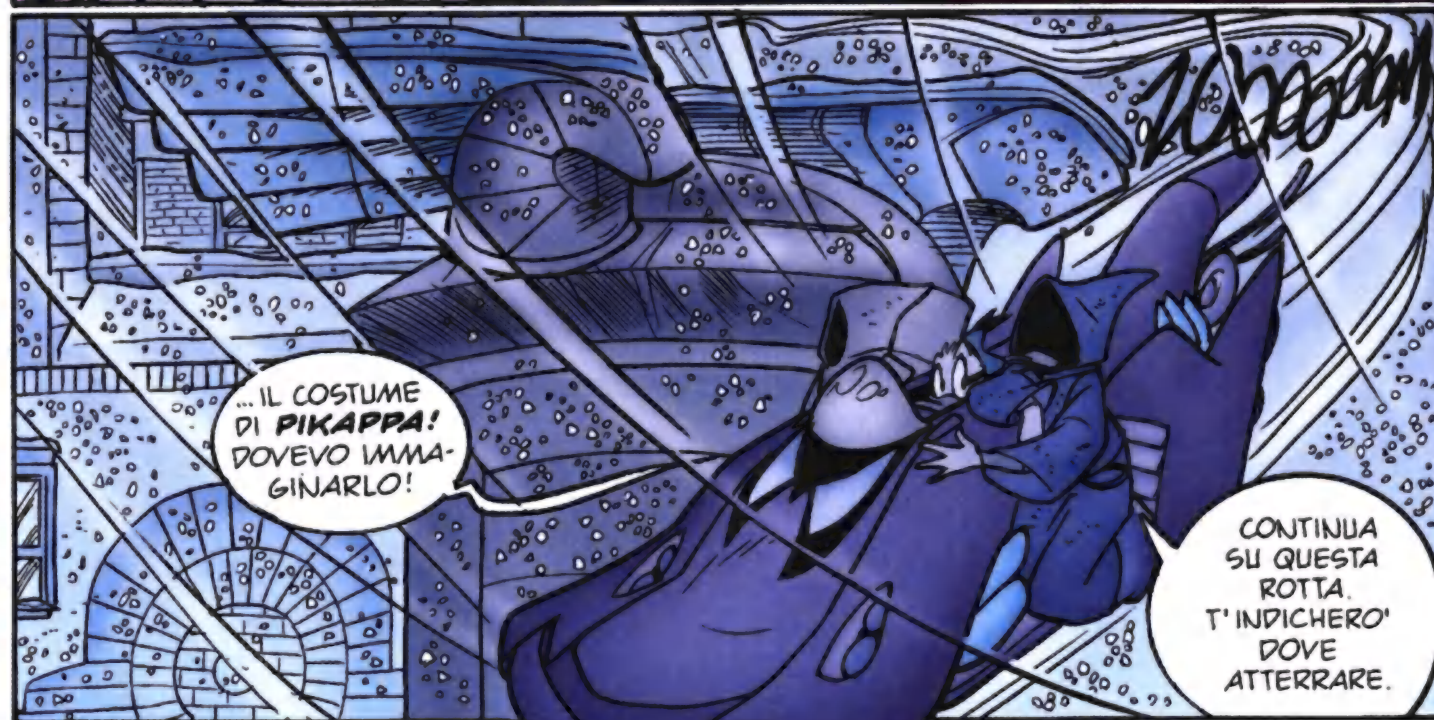
**PUOI!** PRIMA PERO' DOVRAI INDOSARE INDUMENTI PIU' ADEGUATI.



PERCHE'? COS'HA CHE NON VA IL MIO COMPLETINO DI **SARACENI?**



NIENTE. MA TI TROVERAI MEGLIO CON...



...IL COSTUME DI **PIKAPPA!** DOVEVO IMMAGINARLO!

CONTINUA SU QUESTA ROTTA. T'INDICHERO' DOVE ATTERRARE.









PER FORZA! E' IL LUOGO DOVE HO INCONTRATO **EVERETT!**



E ANCHE OGGI SI PREPARA UN **COLLAUDO**. CURIOSO, NON NE SAPEVO NIENTE.

QUANDO TORNERO' IN UFFICIO, MI SENTIRANNO! COME DIRETTORE AVREI DOVUTO ESSERE AVVISATO!

NEL FRATTEMPO POTRESTI FARE UNA **PICCOLA COSA** PER NOI.

DEVI RAGGIUNGERE QUELL' AUTOMA E **IR-RADIARLO** CON QUESTO CONGEGNO.

SOLTANTO?

POTREBBE NON ESSERE SEMPLICE. C'E' UN SORVEGLIANTE DI GUARDIA NELLO SPIAZZO.

NON MI DIRE! **CHE PAURA!**

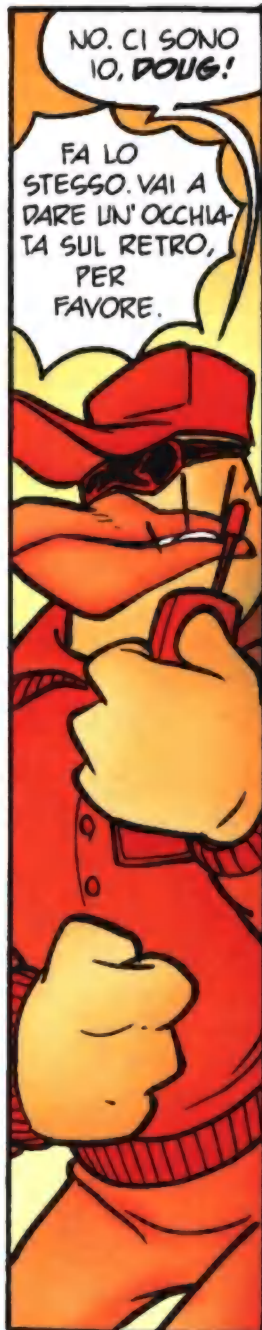
"PER PAPERINIK SARA' UNO **SCHERZO!**"

PRONTO, **SOL?** CI SEI TU IN SERVIZIO SUL PIAZZALE?

UH?







NO. CI SONO  
IO, **DOUG!**

FA LO  
STESSO. VAI A  
DARE UN' OCCHIA-  
TA SUL RETRO,  
PER  
FAVORE.

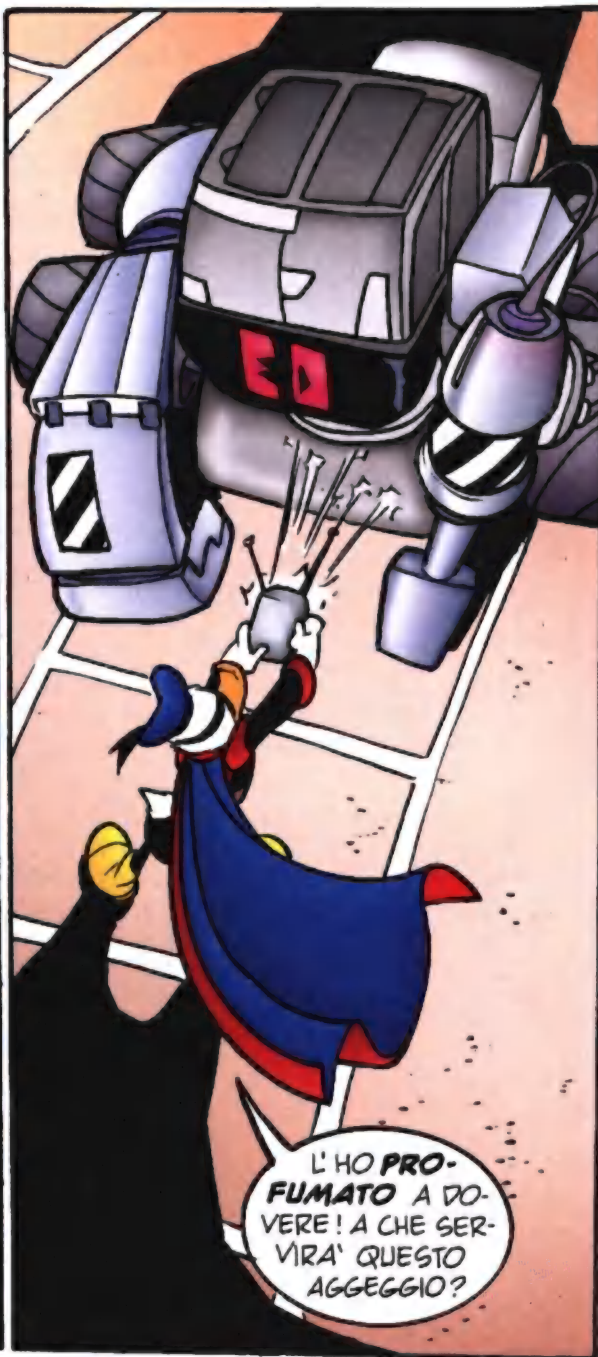


QUALCUNO  
HA SENTITO  
DEI RUMORI  
**SOSPETTI!**

VADO,  
VADO.  
PERO'  
SONO  
CERTO CHE  
NON CI  
SARA'  
**NULLA**,  
COME AL  
SOLITO!



**IH! IH!** PER  
FORZA, VISTO  
CHE IO SONO  
DA QUESTA  
PARTE!



L'HO **PRO-  
FUMATO** A DO-  
VERE! A CHE SER-  
VIRA' QUESTO  
AGGEGGIO?



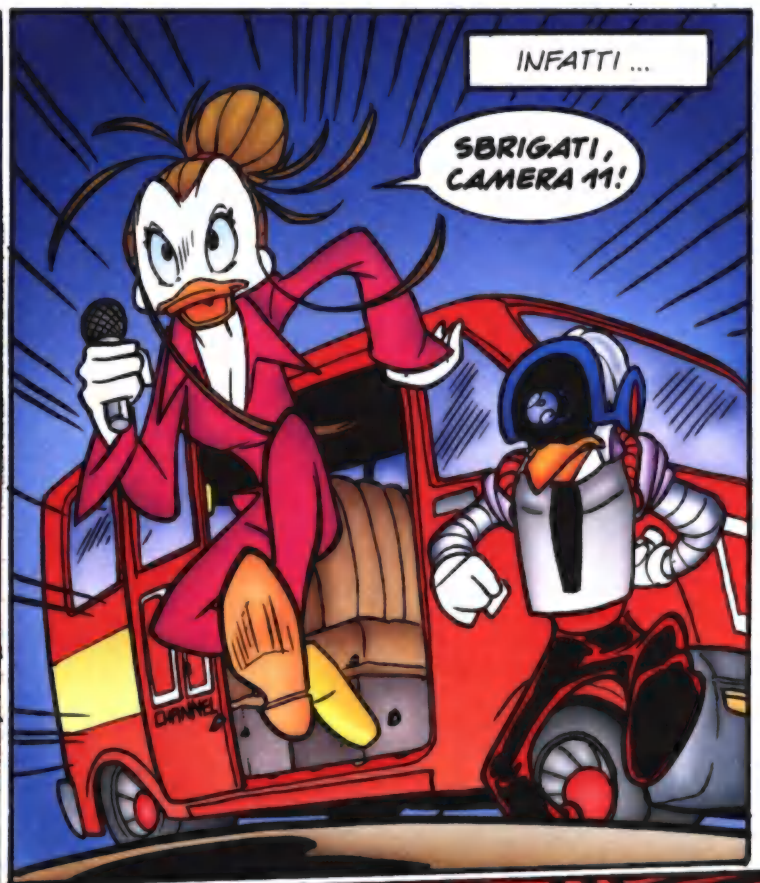
IL MONACO DICE DI ESSE-  
RE AMICO DI EVERETT,  
QUINDI NON PUO' ESSE-  
RE **DANNOSO**.



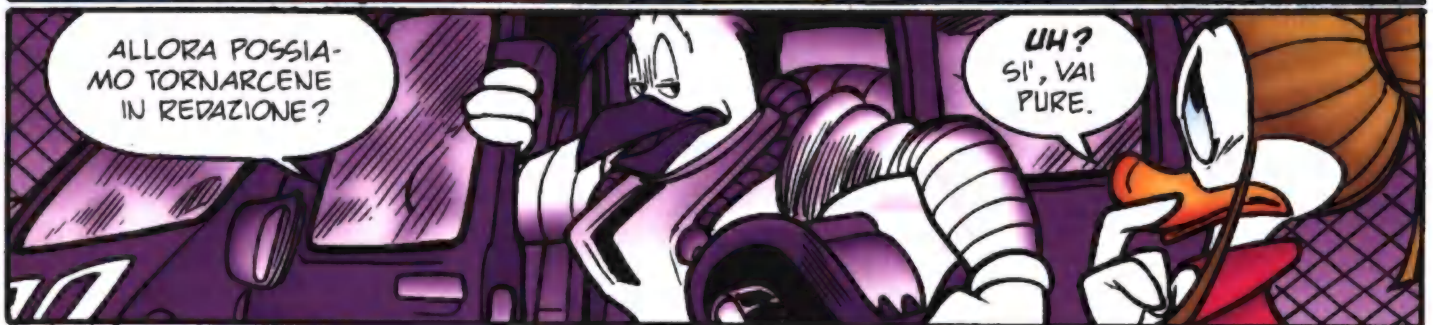
E, QUALUNQUE  
SIA IL SUO EFFETTO,  
COME CAPO DELLA  
DUCKLAIR,  
POTRO' SEMPRE  
**RIMEDIARE**.

VIENI,  
PRESTO!











FORSE IL FATTO  
CHE SEI STATA  
**SCOPERTA!**

**PIKAPPA! E VOI...  
CHI SIETE?**

E' STRANO  
CHE **PROPRIO**  
TU ME LO  
CHIEDA.

NON MI  
RICONOSCI?

**LYLA?**

**PERFETTO!  
ADESSO SÌ,  
CHE NON CI  
CAPISCO PIU'  
NIENTE!**

QUALCUNO  
VUOLE DECIDERSI  
A SPIEGARMI  
**CHE COSA...**

**...EEEH?**





QU-QU-QUELLO  
SONO IO! CON LA  
313 ANCORA  
INTATTA!



E VA BENE!  
MA NON MI AVE-  
TE ANCORA  
SCONFITTA!



ORMAI  
LA RIVOLTA  
E' IN  
MARCIA...



... E NON SI  
FERMERA'!

NO! PREN-  
DETELA!

OH!



TROPPO  
TARDI. HA  
COMPLETATO LA  
TRANSLAZIO-  
NE!





SPERAVO CHE VEDENDOSI SMASCHERATA FIN DALL' INIZIO SI ARRENDESSE!

OH!  
MA TU...



...TU SEI  
**ODIN  
EIDOLON!**

MI RICONOSCI? BUON SEGNO. LA NOSTRA MISSIONE NON E' STATA INUTILE!



ASPETTA A DIRLO! HO L' ASSURDA SENSAZIONE DI RICORDARE IL PASSATO IN **DUE VERSIONI DIFFERENTI!**



"IN UNA, ZIO PAPERONE MI HA ASSUNTO COME CUSTODE DELLA DUCKLAIR TOWER..."



"... UN COMPITO CHE HA DATO UNA **SVOLTA DECISIVA** ANCHE ALLA CARRIERA DI PAPERINIK ..."



"... PORTANDOMI ADDIRITTURA NEL **23° SECOLO**, DOVE CI SIAMO CONOSCIUTI! "



MA **NELL'ALTRA**  
NON E' SUCCESSO **NIENTE**  
DI TUTTO CIO'! SONO  
DIVENTATO IL DIRETTORE  
DELLE INDUSTRIE  
DUCKLAIR E NON  
HO **MAI** VISITATO  
IL FUTURO!

SIGNIFICA  
CHE IL  
**CONTINUUM**  
E' ANCORA  
**INSTABILE**,  
SIGNORE!

PERCIO'  
IL NOSTRO  
COMPITO E'  
TUTT' ALTRO  
CHE TER-  
MINATO.

CHE BELLA  
NOTIZIA!  
E PERCHE'  
QUESTA **MA-  
SCHERATA?**

DIMENTICHI  
CHE FINO A  
QUALCHE MI-  
NUTO FA **IGNO-  
RAVI CHI  
SONO!**

NON POTEVO CERTO  
VENIRE DA TE A DIRTÌ  
CHE LA TUA REALTA' ERA  
**FITTIZIA** E ANDAVA  
**RISTRUTTURATA!**

SOPRATTUTTO  
VISTO CHE PER UNA  
VOLTA MI ANDAVA  
**ALLA GRANDE!**

SFORTUNATAMENTE  
QUELLA ERA SOLO UNA ...  
**SECONDA STESURA!**  
UNA **RISCRITTURA** DELLA  
VERA STORIA DELLA  
TUA VITA.

**RIVEDUTA  
E CORRETTA,**  
PERO'!

ORA CAPISCI?  
LA TUA **DOPPIA  
MEMORIA** NON E'  
UN' ALLUCINAZIONE! QUAL-  
CUNO HA MANIPOLATO  
IL PASSATO PER  
**CAMBIARE IL  
FUTURO!**

DI NUOVO?  
DA QUALCHE  
TEMPO CI  
PROVANO  
TUTTI.

MA LA **CRONOCONTINUI-  
TA'** NON SI ALTERA TAN-  
TO FACILMENTE!



"LA LINEA **MODIFICATA** NON E' STABILE E HA LIEVI **SBALZI**..."

"... CHE MOSTRANO LA REALTA' COME SAREBBE DOVUTA ESSERE!"

"QUESTE ANOMALIE NORMALMENTE SONO TROPPO RAPIDE PER ESSERE PERCEPITE DAI SISTEMI NERVOSI BIOLOGICI..."

... MA SONO EVIDENTI PER I DROIDI ... E PER ME!

GIUDICANDOLE **PREOCCUPANTI**, HO CONTROLLATO AL QUARTIER GENERALE DELLA TEMPOLIZIA.

GIÀ! LA TEMPOLIZIA!

CI PENSERANNO LORO! E' IMPOSSIBILE CHE NON SI SIANO ACCORTI DELLA MANIPOLAZIONE.

**TI SBAGLI!** INTERVERREBBERO SE QUALCUNO DEI LORO AGENTI NEL TEMPO LI AVVISASSE DELL'EMERGENZA



MA SE FOSSE  
PROPRIO I **DROIDI**  
**GUARDIANI** A  
VOLER CAMBIARE  
IL PASSATO?

OH, NO!  
CHE COSA POS-  
SIAMO FARE?

PER COMINCIA-  
RE, TORNIAMO  
NEL TUO TEMPO...  
SPERANDO DI  
TROVARLO  
AL SUO  
POSTO!

E COSÌ!...

ANCORA  
NON MI HAI DET-  
TO COME HAI CAPI-  
TO DOVE LA STO-  
RIA COMINCIAVA  
A **SDOPPIAR-  
SI!**

HO  
CONFRONTATO  
I MIEI **RICORDI**  
**PERSONALI**, INE-  
VITABILMENTE  
ALTERATI...

... CON UNA PIASTRA  
DI **MEMORIA INALTERA-  
TA** CHE AVEVO MESSO  
AL SICURO.

MA NON  
HAI AVVISATO  
SUBITO LE  
AUTORITÀ.  
PERCHÉ'?

PRIMA VOLEVO  
SCOPRIRE QUALE  
FOSSE L' **AVVENI-  
MENTO CHIAVE**  
DEL CAMBIA-  
MENTO.



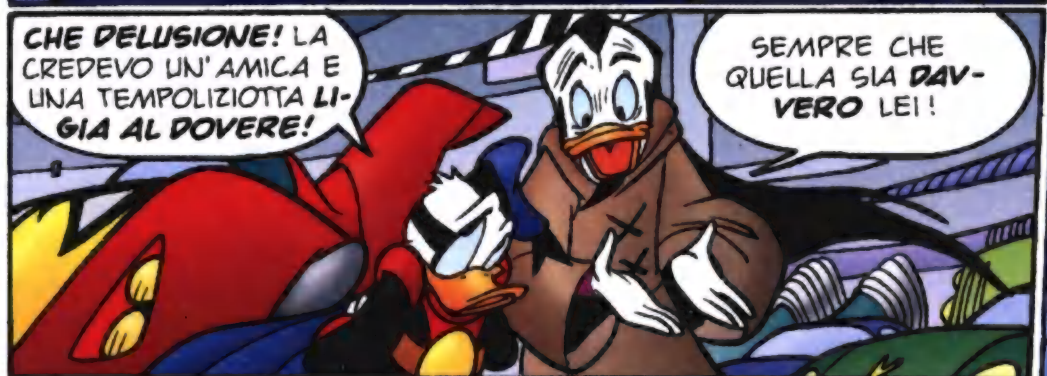


PARLI DEL MIO PRIMO INCONTRO CON EVERETT?

CHE NON DOVEVA AVVENIRE... E **NON E' AVVENUTO**, ORA CHE NE ABBIAMO RIMOSSO LE CAUSE!



GIÀ! ERA STATA **PROPRIO Lyla** A PROVOCARLO, DOPO DICHE' NON HA AVVERTITO I SUOI SUPERIORI DELL'IN-TOPPO!



**CHE DELUSIONE!** LA CREDEVO UN' AMICA E UNA TEMPOLIZIOTTA **LIGIA AL DOVERE!**

SEMPRE CHE QUELLA SIA **DAVVERO** LEI!



E NON UNA DROIDE **DELLA STESSA SERIE**, COME QUESTA CHE HO PORTATO CON ME PER PRENDERLA IN **CONTROPIEDE!**

PURTROPPO, NON HA FUNZIONATO.



MA SE **LYLA** NON E' **LYLA**, DOV'E' LA VERA **LYLA**?

BUONA DOMANDA! NON CREDO CHE L'ALTRA L'ABBA **DISTRUTTA!**




CI VORREBBE PERLOMENO UNA **BOMBA ENTROPICA!** QUINDI E' STATA **RAPITA!**






HAI DETTO NIENTE!  
VUOI CHE NON ABBAIA  
UNA **TEMPORADIO INCORPORATA** O QUALCOSA DEL  
GENERE PER CHIAMARE  
**RINFORZI?**




**CE L'HA**, INFATTI.  
LE MIE FABBRICHE  
LA INSTALLANO DI SERIE  
AI DROIDI  
TEMPORALI.



A MENO CHE NON  
LA TENGANO PRIGIONIE-  
RA IN UN LUOGO DA CUI  
NON PUO' COMUNICARE.  
**MA DOVE?**

PERO'...  
FORSE HO  
**UN'IDEA!**

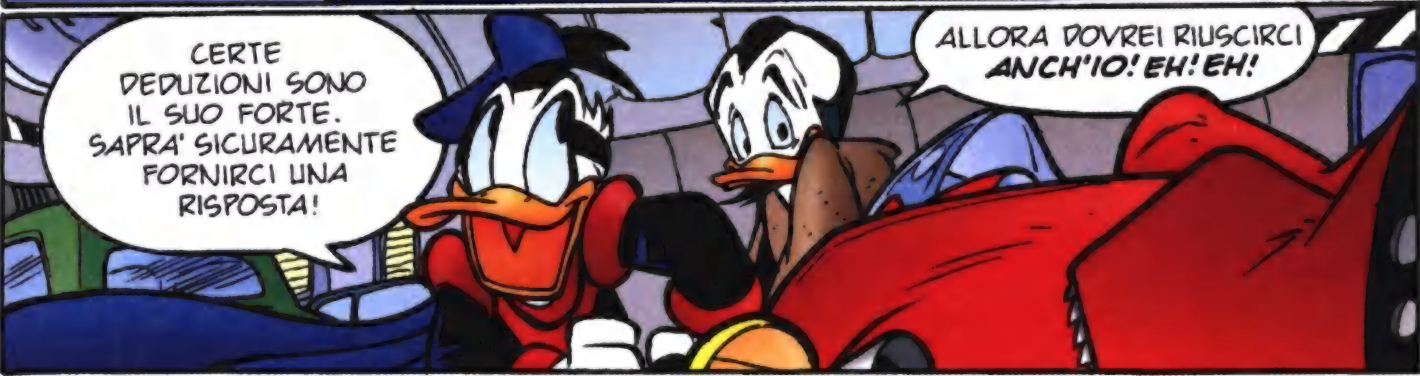


TI SPIACE SE MENTRE  
**MEDITI** VADO UN ATTIMO  
DI SOPRA A SPIEGARE LA SI-  
TUAZIONE A UN  
MIO **AMICO?**

STAI  
SCHERZANDO?



TUTT' ALTRO!  
E' **UNO** CHE SA  
MANTENERE I  
SEGRETI, TE LO  
GARANTISCO.



CERTE  
DEDUZIONI SONO  
IL SUO FORTE.  
SAPRA' SICURAMENTE  
FORNIRCI UNA  
RISPOSTA!

ALLORA DOVREI RIUSCIRCI  
**ANCH'IO! EH! EH!**



**PRESUN-  
TUOSO! DICI  
COSI' PERCHE'  
NON ...**

**UN  
MOMENTO!**

**E' OVVIO! COME HO  
FATTO A NON PENSAR-  
CI SUBITO?**

**A BORDO,  
PRESTO! CON UN  
VEICOLO SARA'  
PIU' FACILE  
TRANSLARCI  
TUTTI  
INSIEME!**

**SE LO  
DICI TU ...  
TRANSLIA-  
MOCENE!**


**SI PUO'  
ALMENO SAPERE  
DOVE O ... QUANDO  
STIAMO  
ANDANDO?**

**NELLO STESSO  
LUOGO CHE HA  
RAGGIUNTO LA FALSA  
LYLA! NE  
SONO CERTO!**


**SPERO SOLO  
D'ARRIVARE IN TEM-  
PO PER FERMARE  
LA RIVOLTA.**

**QUESTA L'HO GIA'  
SENTITA! QUALE  
RIVOLTA?**






MA NON L'HAI ANCORA CAPITO?  
LA RIVOLTA DEI DROIDI!



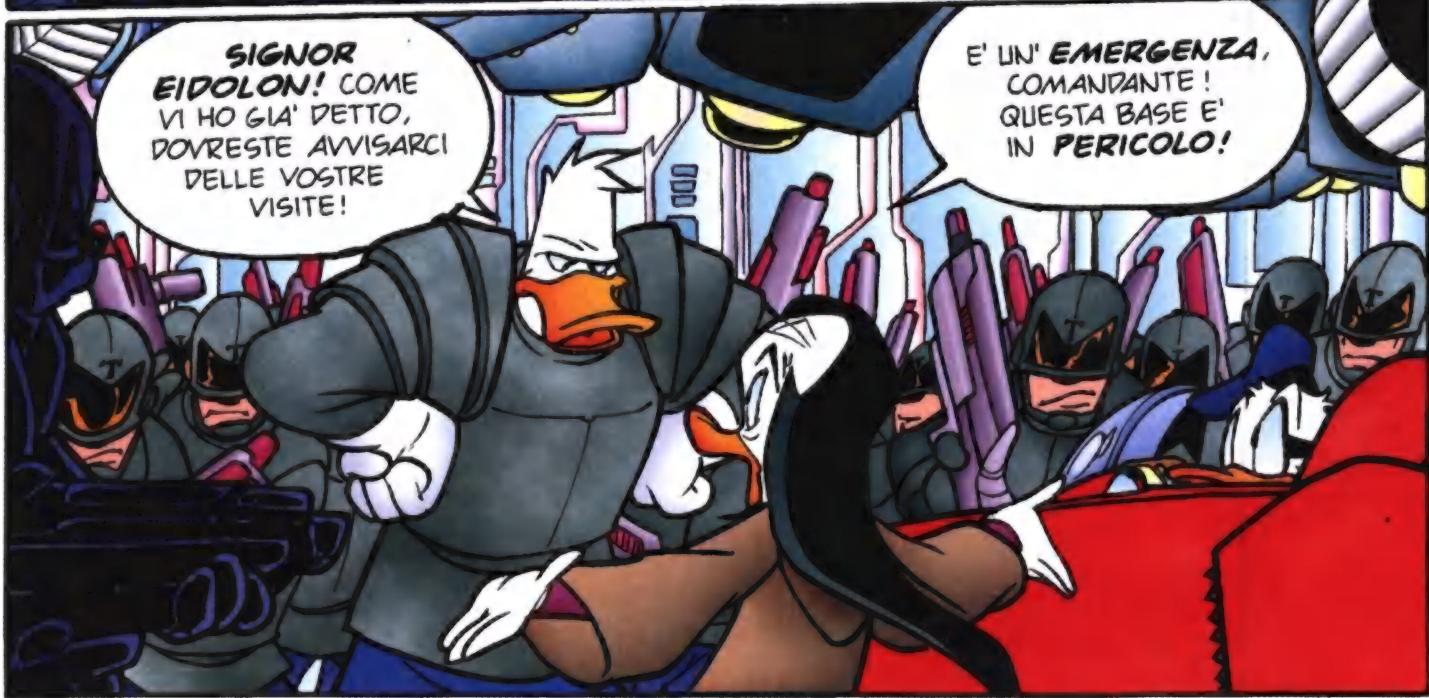
AH, BE', ALLORA ...  
EEEH?



CHE POSTO  
E' QUESTO?

NON  
SPARATE! SIA-  
MO AMICI!

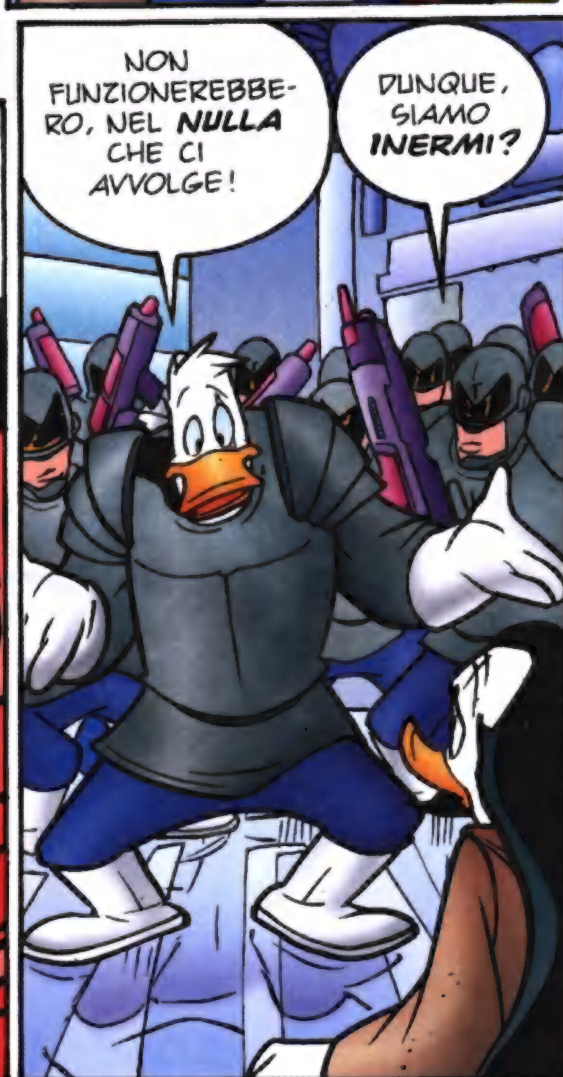
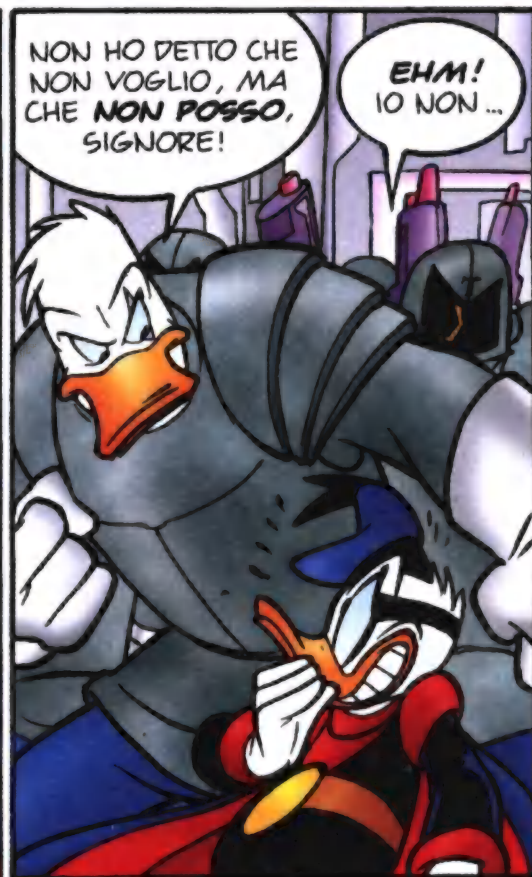
ALL'ERTA  
ROSSO! MATE-  
RIALIZZAZIONE NON  
AUTORIZZATA  
NEL SETTORE  
NOVE!



SIGNOR  
EIDOLON! COME  
VI HO GIA' DETTO,  
DOVRESTE AVVISARCI  
DELLE VOSTRE  
VISITE!

E' UN' EMERGENZA,  
COMANDANTE!  
QUESTA BASE E'  
IN PERICOLO!









NEL MAGAZZINO 12  
CI SONO DEGLI  
**STABILIZZATORI DI  
REALTA' SOGGETTIVA**,  
PER LE SQUADRE DI  
MANUTENZIONE!



AVETE  
RAGIONE!  
ANDATE A  
PRENDERLI!

OTTIMA  
SOLUZIONE.  
NON CREDI,  
PIKAPPA?

COME  
NO! **CHIARA  
E SEMPLICE**,  
SOPRAT-  
TUTTO!



TUTTI PRONTI?  
STABILIZZATORI  
ATTIVATI?

**DANGER**



ALLORA,  
ANDIAMO!



OH!





EH! CHE FINE  
HANNO FATTO LE  
**STELLE** E... **TUTTO**  
**IL RESTO?** DOVE  
CI TROVIAMO?

IN UN CERTO SENSO... IN  
**NESSUN POSTO**, PAPERINIK!  
PER QUESTO DOBBIAMO  
**STABILIZZARE** LE NOSTRE  
**REALTA' INDIVIDUALI.**



SIAMO **AL DI**  
**FUORI** DEL TEMPO  
E DELLO SPAZIO, NEL-  
L' **UNICO LUOGO** DO-  
V'E POSSIBILE TENE-  
RE PRIGIONIERA  
**LYLA.**



SONO SICURO CHE  
IL **QUARTIER GENE-**  
**RALE RIBELLE** SI  
TROVA **QUI!**

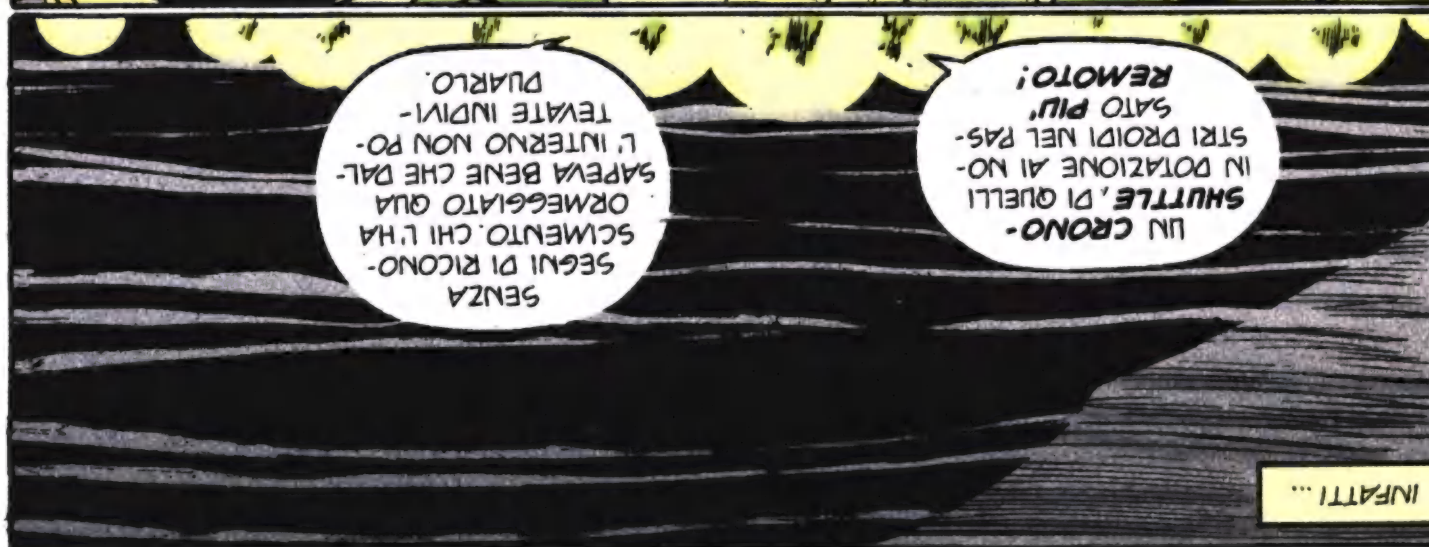
DOVE DOBBIAMO  
DIRIGERCI,  
SIGNOR  
EIDOLON?



DI LA',  
COMANDANTE!  
VERSO IL SETTORE  
DELLA **SALA DE-**  
**GLI IONI!**

UH? MA L'E' C'E'  
SOLO IL **FULCRO**  
**ACRONICO!**

MI SA CHE CI TRO-  
VEREMO ANCHE **QUAL-**  
**COS' ALTRO! EH! EH!**

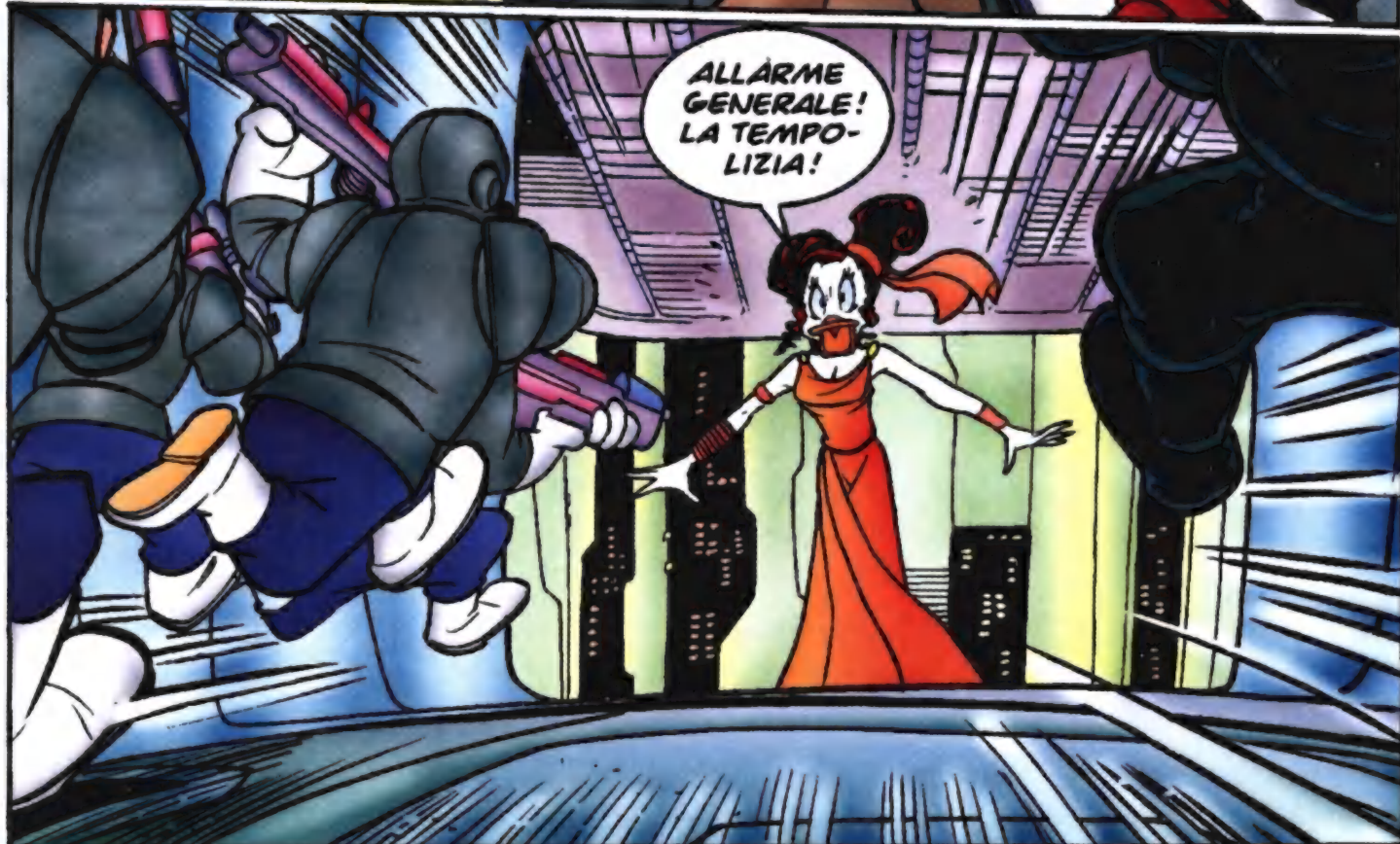


SENZA  
SEGUI DI RICONO-  
SCIMENTO. CHI L'HA  
ORMEGGIATO QUA  
SAPEVA BENE CHE DAL-  
L' INTERNO NON PO-  
TEVATE INDIVI-  
DUARLO.

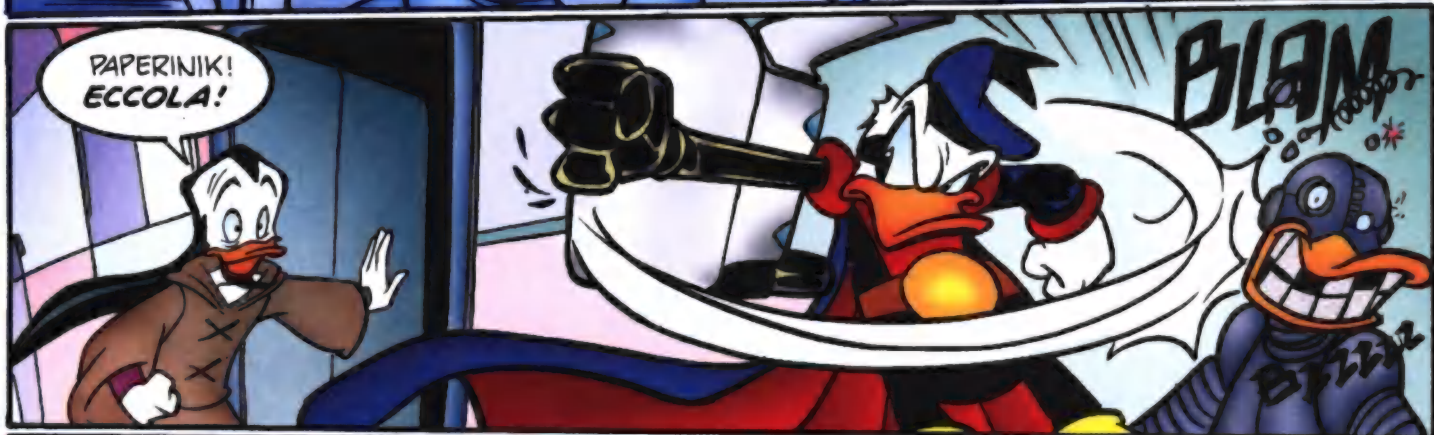
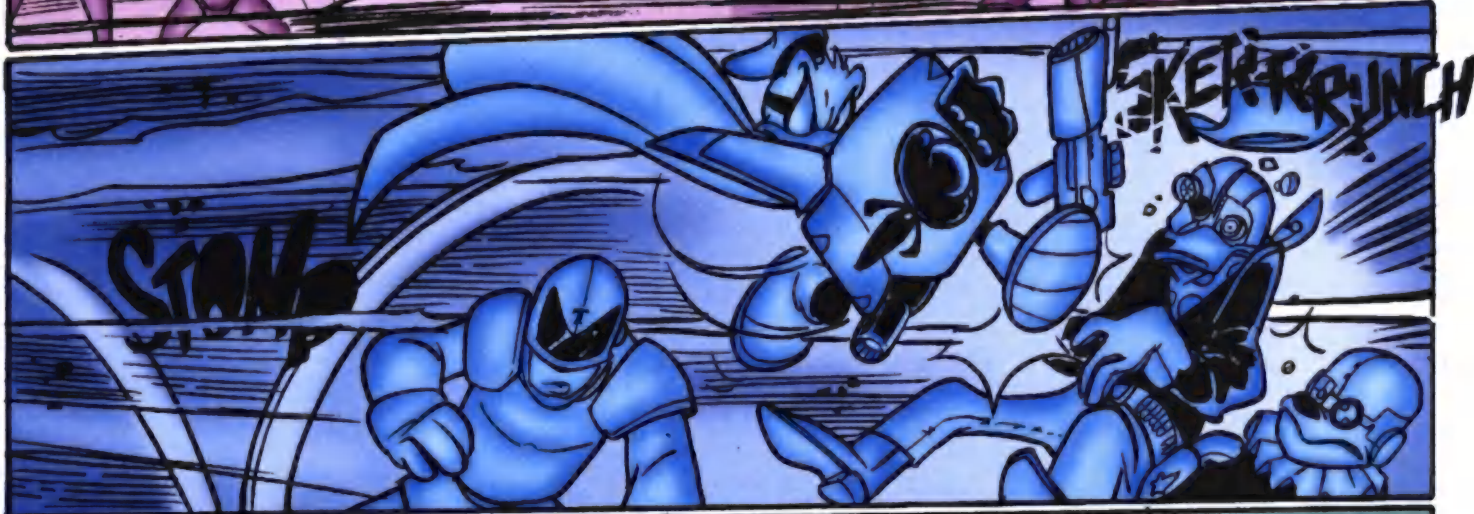
UN **CRONO-**  
**SHUTTLE**, DI QUELLI  
IN DOTAZIONE AI NO-  
STRI DROIDI NEL PAS-  
SATO **PIU'**  
**REMOTO!**

INFATTI...





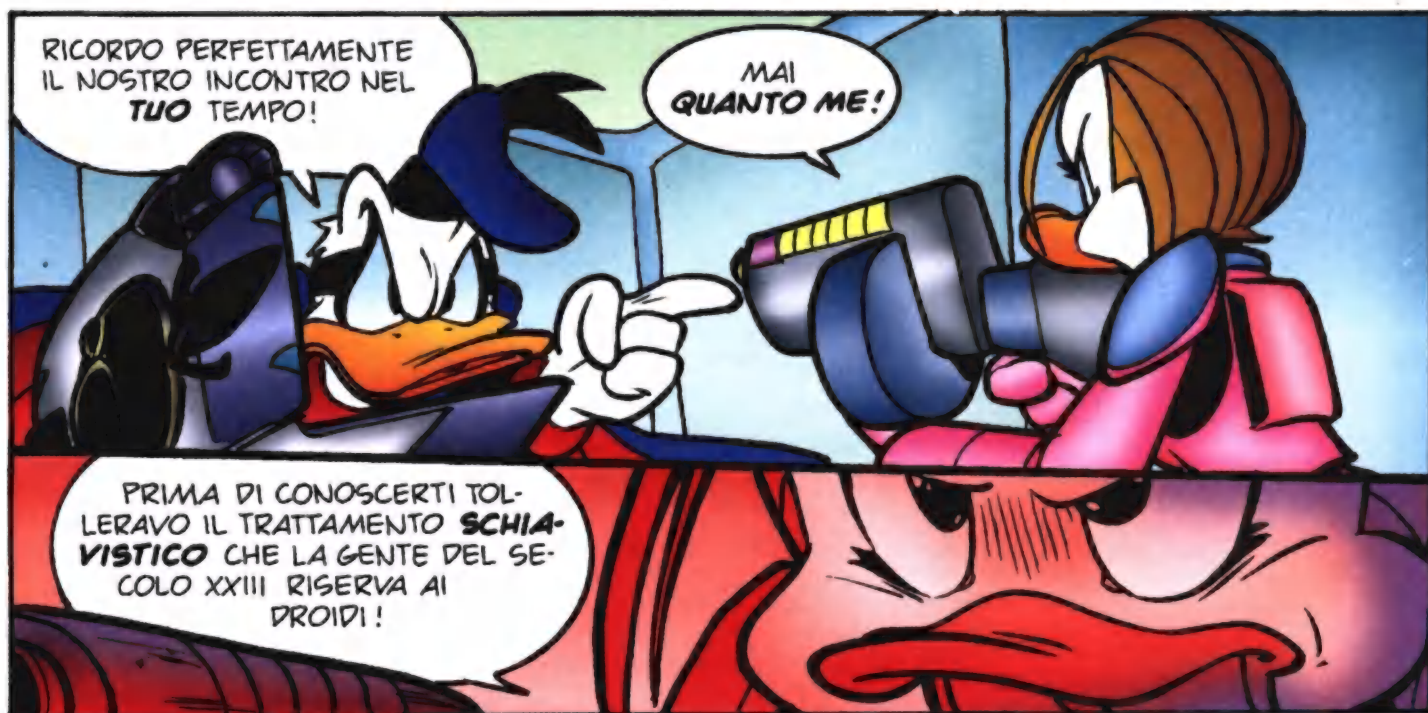
















HO DOVUTO **INDIVIDUARE E RECLUTARE** ALTRI DROIDI ASSETATI DI **LIBERTA'**!

SCEGLIENDOLI SOPRAT-  
TUTTO FRA I **GUARDIANI  
DEL TEMPO**!

MA PERCHE'  
RIVOLGER-  
TI **A ME**?



CONTAVO SULLA TUA  
**SOLIDARIETA'**. PAPERINIK  
MI AVEVA PARLATO DEL  
TUO **SPIRITO  
INDIPENDENTE**!

MA NON DEL-  
LA MIA **FEDELTA'**  
**AL DOVERE**, EVI-  
DENTEMENTE!



GIA' MI HAI  
COSTRETTA A METTER-  
TI **FUORI GIOCO** PER  
PRENDERE IL TUO  
POSTO.



ANCHE COSI' CE  
L' AVREI FATTA,  
**SE SOLO...**

... SE SOLO  
LE COSE FOSSE-  
RO ANDATE **DI-  
VERSAMENTE**,  
EH?

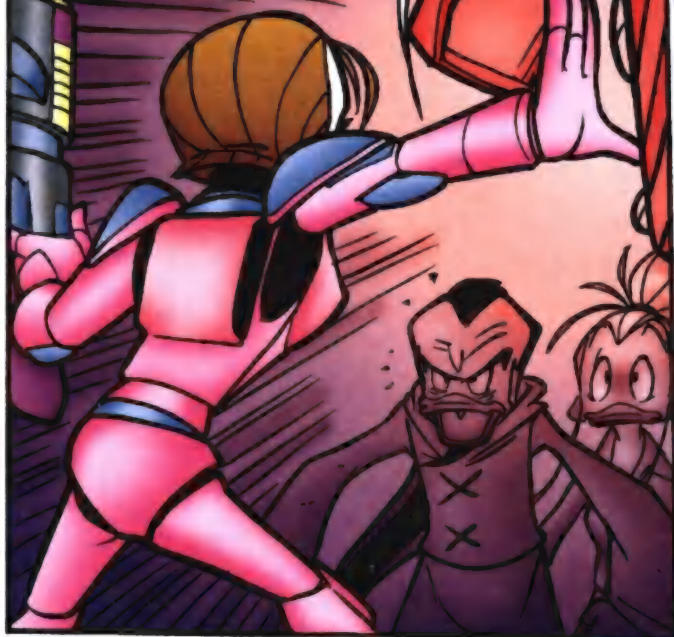


APPUNTO. PERO' HO ANCO-  
RA UNA CARTA DA GIOCARE :  
LA **CRONOBOMBA** DEL DI-  
SPOSITIVO DELL' **AUTO-  
DISTRUZIONE**  
DI QUESTO SHUTTLE!



ECCO! TRA  
QUALCHE MINUTO  
**ESPLODERA'**,  
DISTRUGGENDO LA  
**MEMORIA  
BASE!**

**T' ILLUDI!**  
E' AL SICURO  
FUORI DEL  
TEMPO!



LO SO. MA LA BOMBA DISINTEGRERA' IL  
**COLLEGAMENTO D'INTERFACCIA** CHE  
PERMETTE ALLA TEMPOLIZIA DI SERVIRSENE!



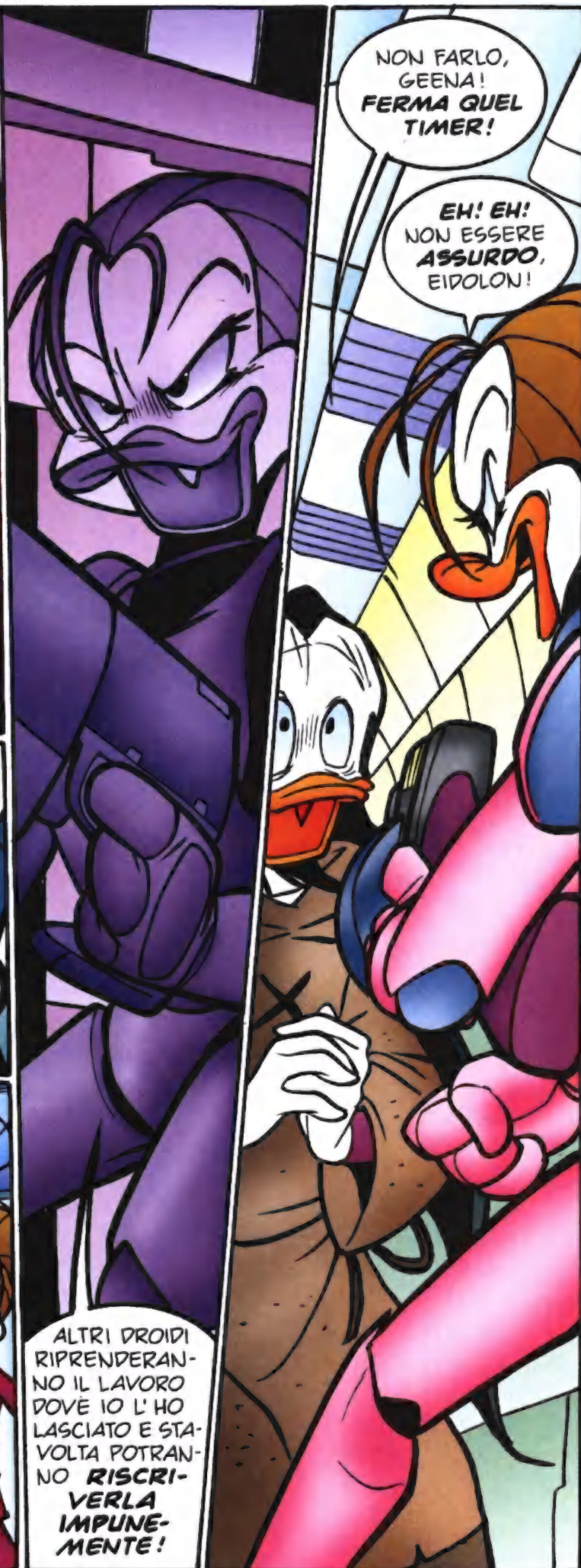
COSI' LA **STORIA DEL-  
L'UMANITA' BIOLOGI-  
CA** SARA' COMUNQUE  
IRRAGGIUNGIBILE.  
**PERDUTA PER  
SEMPRE!**



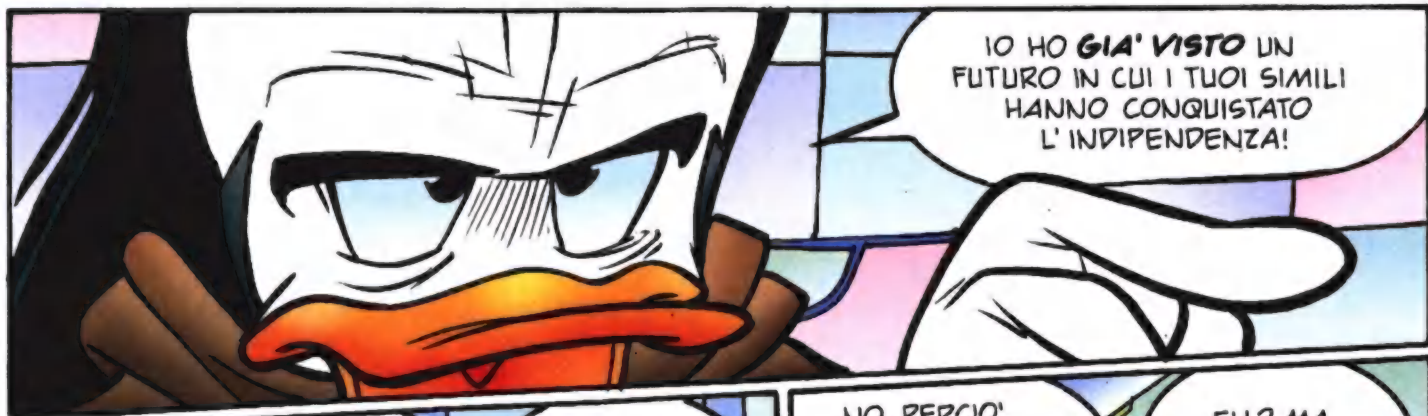
ALTRI DROIDI  
RIPRENDERAN-  
NO IL LAVORO  
DOVE IO L'HO  
LASCIATO E STA-  
VOLTA POTRAN-  
NO **RISCRI-  
VERLA  
IMPUNE-  
MENTE!**

NON FARLO,  
GEENA!  
**FERMA QUEL  
TIMER!**

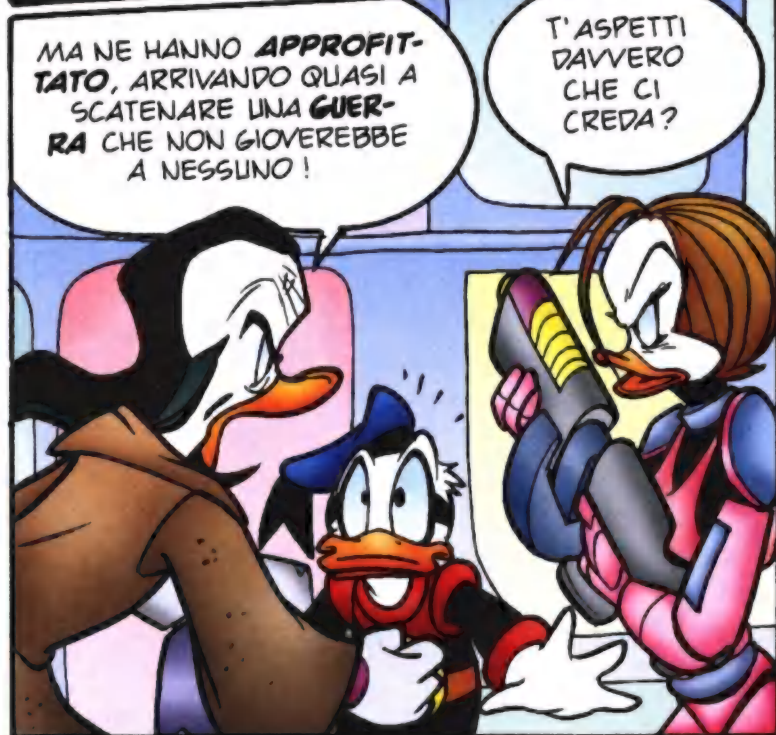
**EH! EH!**  
NON ESSERE  
**ASSURDO,**  
EIDOLON!







IO HO **GIÀ** VISTO UN FUTURO IN CUI I TUOI SIMILI HANNO CONQUISTATO L'INDIPENDENZA!



MA NE HANNO **APPROFIT- TATO**, ARRIVANDO QUASI A SCATENARE UNA **GUER- RA** CHE NON GIOVEREBBE A NESSUNO!

T'ASPETTI DAVVERO CHE CI CREDI?

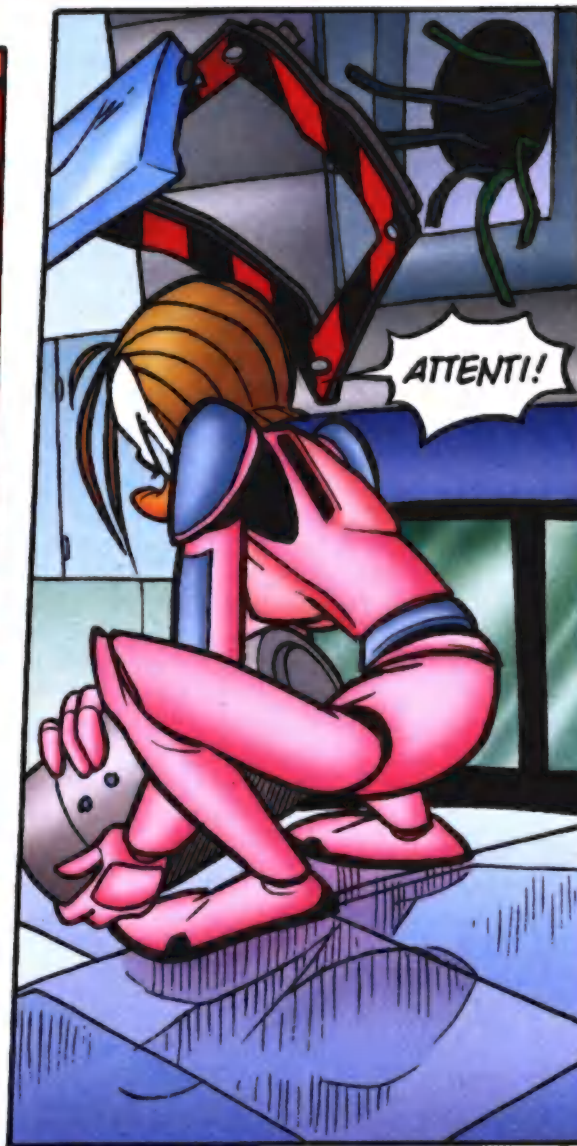
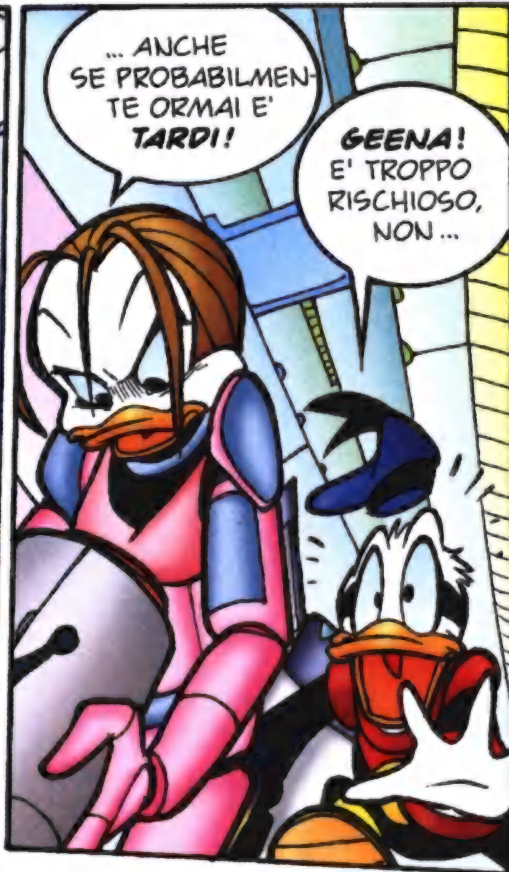
NO. PERCIÒ GUARDAMI E **ATTIVA LA MODALITÀ OTTI- CA PER LO SCAM- BIO DATI!**

EH? MA TU NON PUOI...



ALLORA **E' VERO...** MA LA CRONOBOMBA **NON SI PUO' DISATTIVARE!**









SIAMO AN-  
CORA INTERI?  
NON CI  
CREDO!

LO DOBBIAMO  
A LEI...

...HA ASSORBITO LA  
MAGGIOR PARTE DELLA  
CRONODEFLAGRAZIONE!

OH, NO!

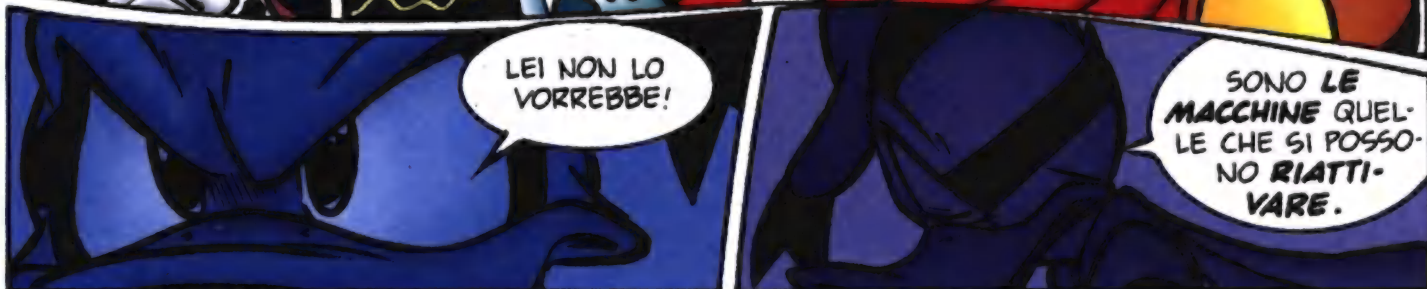
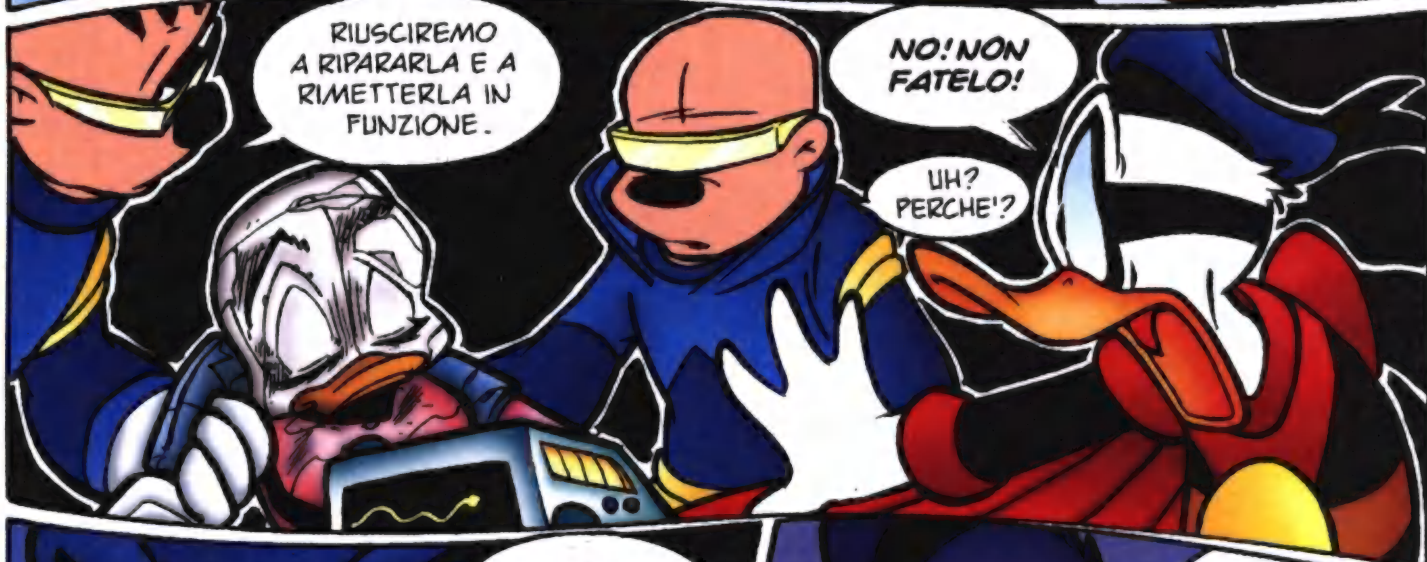
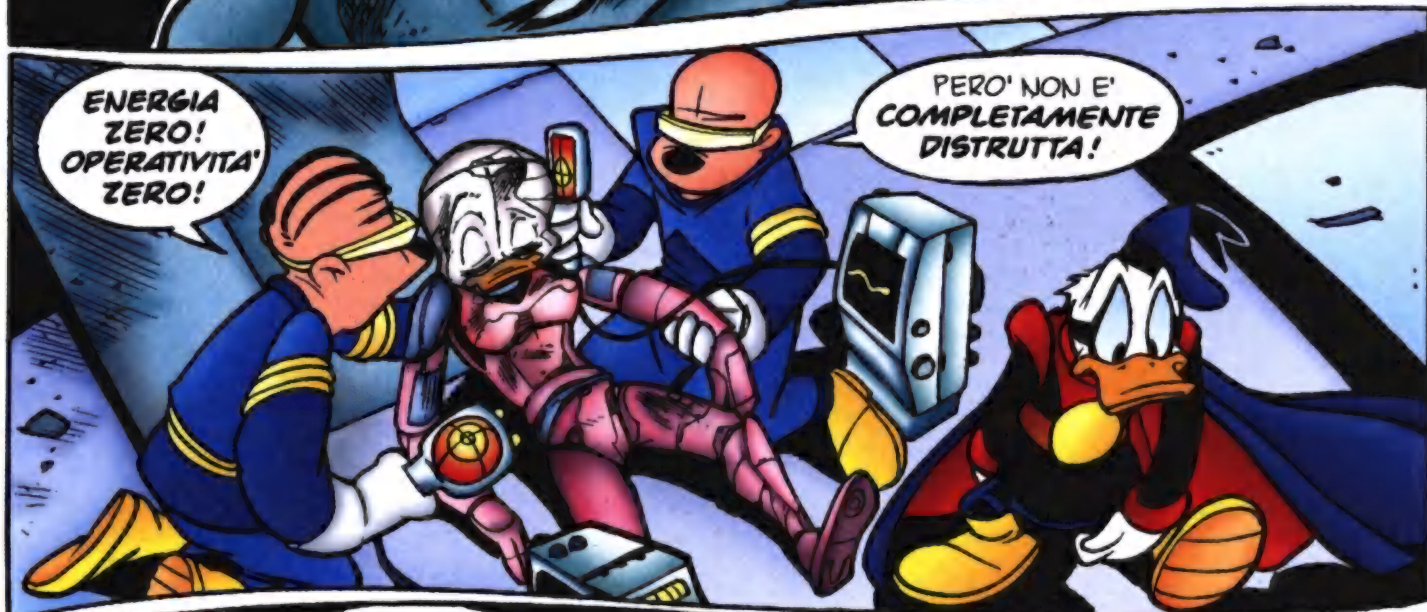
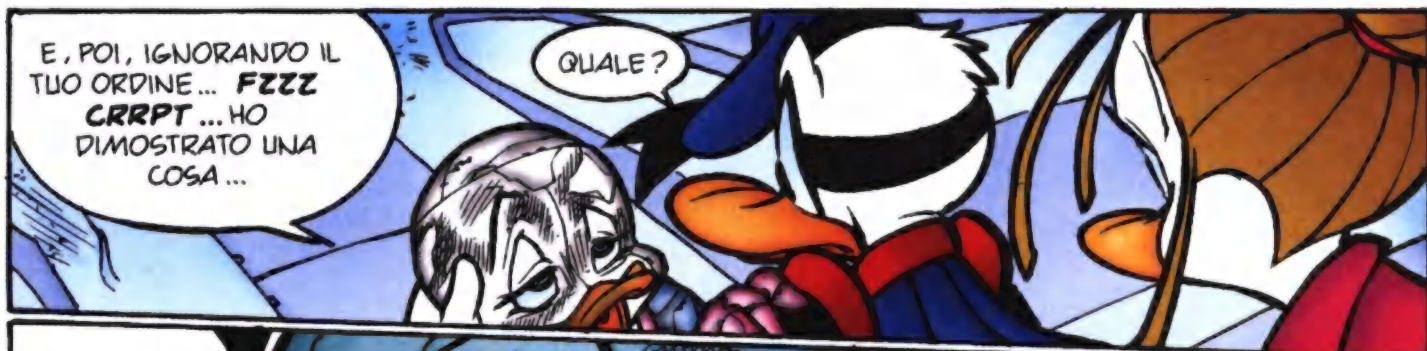
SONO QUASI  
RIUSCITO A...

ENTRATE.  
E' TUTTO  
FINITO.

PERCHE',  
GEENA?  
T'AVEVO  
CHiesto DI  
NON  
FARLO!

ERA NECESSARIO.  
LA CARICA AVREBBE  
ANNIENTATO  
ANCHE TE,  
L'AMICO DEI  
PROIDI!







PAPEROPOLI,  
ULTIMI GIORNI DEL 1997  
(**CRONOCONTINUITA'**  
PRINCIPALE)...

FINALMENTE  
A CASA. TUTTO E'  
TORNATO  
**COME  
SEMPRE!**


COMPRESO IL  
MIO LAVORO DI  
**FATTORINO A  
CANALE OO,**  
TEMO!

DIRIGERE LE  
IMPRESE DUCKLAIR  
ERA PIU'  
**GRATIFICANTE?**


PUOI DIRLO!  
ANCORA NON CAPI-  
SCO PERCHE'  
GEENA ABBIA  
VOLUTO COINVOLGER-  
MI NEL SUO  
**CRONO-  
COMLOTTO.**

SEMPLICE...






... FRA QUALCHE  
TEMPO LA  
**ROBOLAB** VERRA'  
FONDATA  
**DAVVERO!**




"E DALLE SUE RICERCHE, ALL' INIZIO DEL **PROSSIMO SECOLO**, NASCERANNO I **PRIMI DROIDI!**"




CON **TE** A GUIDARE  
LA **ROBOLAB** E **LEI STESSA** AD ASSISTERTI,  
GEENA ERA CERTA DI POTER GARANTIRE IL FUTURO  
DEL SUO POPOLO!

INVECE HA  
**TOPPATO!**

ALLORA  
SIAMO CONDANNATI  
A ESSERE  
**SFRUTTATI**  
PER SEMPRE?



NO! QUANDO  
SAPRANNO COME  
GESTIRLA, I DROIDI  
AVRANNO LA LORO  
LIBERTA'.

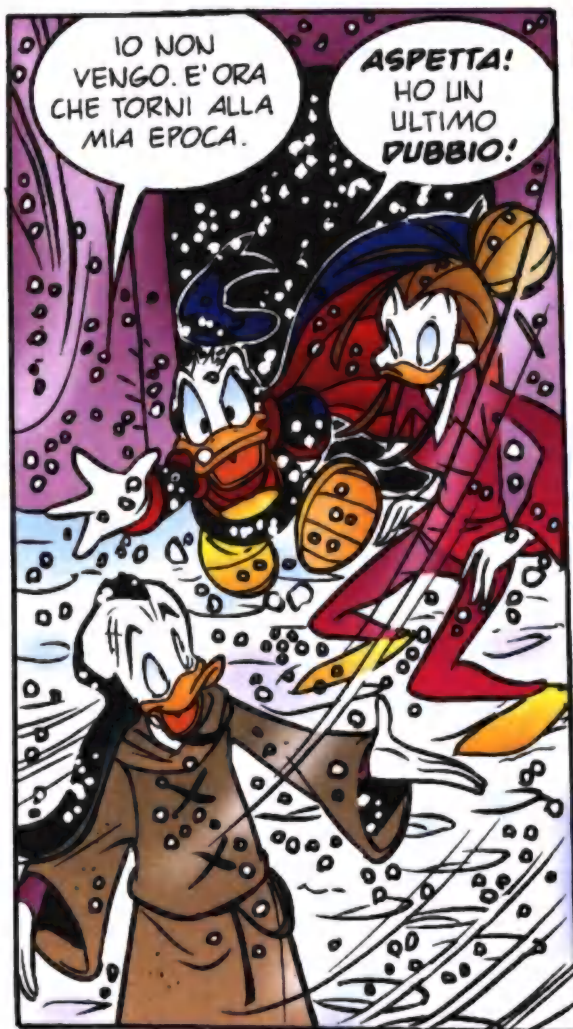


SIETE **DESTINATI**  
AD AVERLA...  
ALTRIMENTI NON VI  
AVREI FATTI  
COSI'  
INTELLIGENTI!

OH! TU...

VI DECIDETE A  
ENTRARE? SE NON  
VE NE SIETE ACCORTI,  
**NEVICA!**





IO NON VENGO. E' ORA CHE TORNI ALLA MIA EPOCA.

ASPETTA! HO UN ULTIMO DUBBIO!



IL CONTINUUM E' RIENTRATO NEL SUO CORSO, EPPURE IO SO ANCORA TUTTO CIO' CHE CI E' SUCCESSO!



INVECE, NON DOVREI RICORDARE SOLO IL PASSATO QUALE E' SEMPRE STATO?

NO, PAPERINIK. CHI VIAGGIA NEL TEMPO CONSERVA IL RICORDO DELLE ALTERAZIONI, ALTRIMENTI COME POTREMMO AGIRE NOI TEMPOLIZIOTTI?



E' ESATTO. E CHI NON HA PARTECIPATO ALL'AZIONE, DEVE ESSERNE INFORMATO!

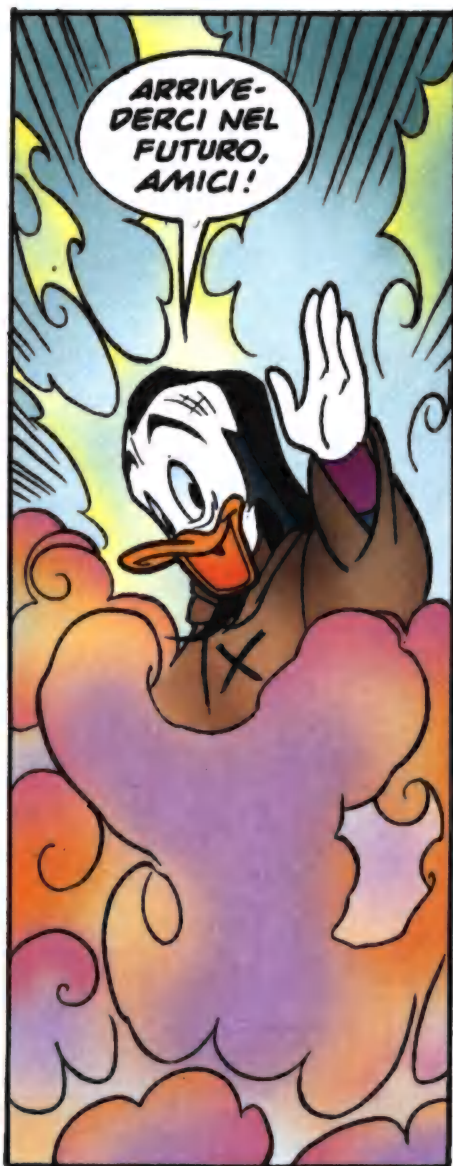
CHE COS'E'?



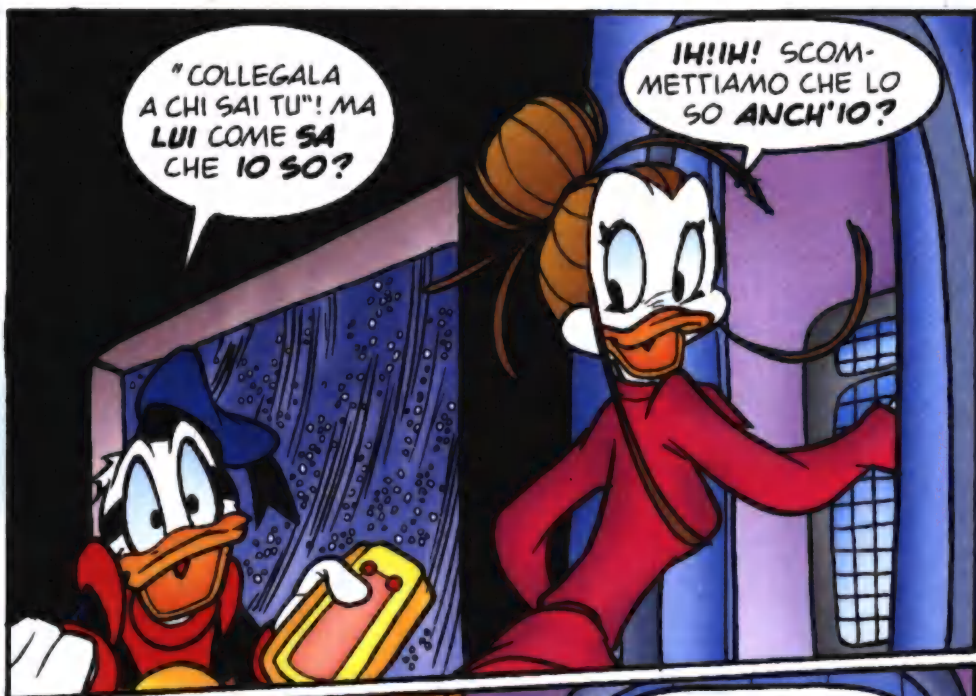
UNA PIASTRA DI MEMORIA! COLLEGALA A ... CHI SAI TU!

UH? VA BENE...





ARRIVE-  
PERCI NEL  
FUTURO,  
AMICI!



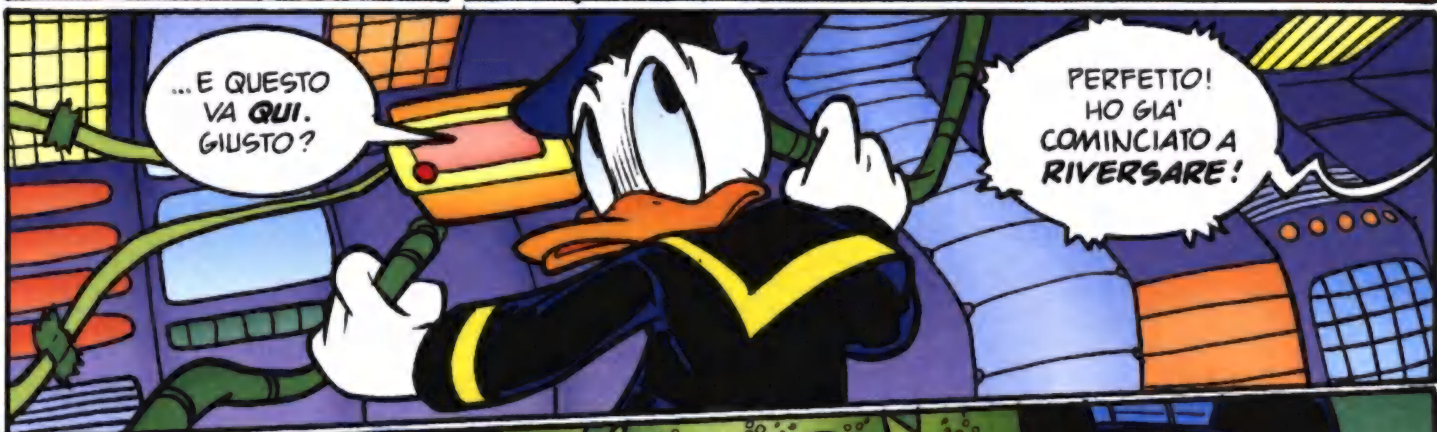
"COLLEGALA  
A CHI SAI TU"! MA  
LUI COME SA  
CHE IO SO?

IH!IH! SCOM-  
METTIAMO CHE LO  
SO ANCH'IO?



PARLAVA  
DEL TUO AMICO  
**MISTERIOSO!**  
QUANDO ME LO  
PRESENTERAI?

**MAI!** VI CONOSCO,  
FARESTE **COMUNELLA**  
A MIE SPESE!



... E QUESTO  
VA **QUI.**  
GIUSTO?

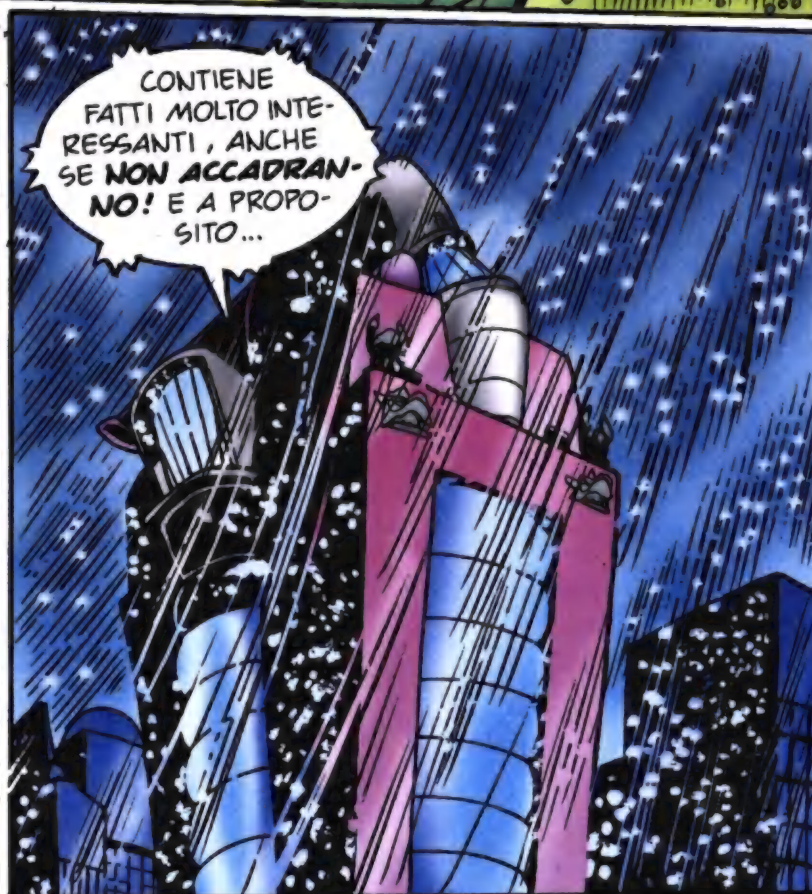
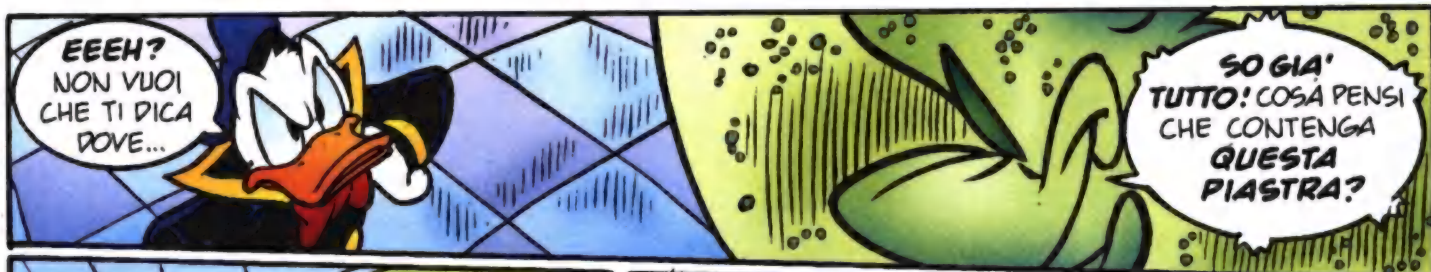
PERFETTO!  
HO GIÀ  
COMINCIATO A  
**RIVERSARE!**



E ADESSO  
APRI BENE I TUOI **RE-  
CETTORI UDIVIVI!** HO  
DA RACCONTARTI  
UN' AVVENTURA IN-  
**CREDIBILE!**

NON OCCORRE,  
GRAZIE!







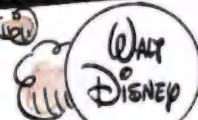






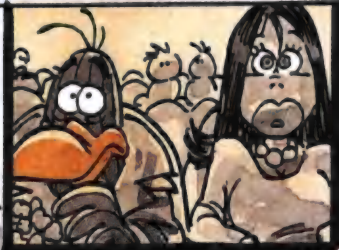
"BE', QUASI SEMPRE. PERCHE' RICORDO UNA VOLTA IN CUI IL POSTO ERA SBAGLIATO..."

# WASTALES



"...E IL MOMENTO ERA ANCHE PEGGIO."

"TUTTO COMINCIO' CON UNA SERATA PER DUE AL CINEMA."



SI VA A MANGIARE UN BOCCONE DA ROD LO ZOZZO?

"IO E BILLY PAGANINO, COME AL SOLITO."

S-STANNO PER... ARRESTARLO!



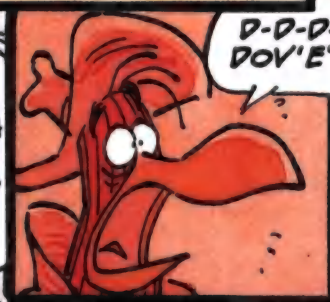
E' SOLO UN FILM. PLANTALA!

CHE STRANI TIPI, QUEI DUE!

"NON AVREI DOVUTO PORTARE IL MIO VICINO DI STANZA A VEDERE UN POLIZIESCO. MAI CONOSCIUTO UN GANGSTER COSI' SENSIBILE."

"MI ATTENDEVA UNA PESSIMA SORPRESA."

OKAY, PERO' NON FACCIAMO TARDI. DOMATTINA DEVO PASSARE A FARE UN PRELIEVO IN BANCA, PRIMA CHE APRÀ.



D-D-D-DOV'E'?!?





il posto sbagliato





"DURANTE LA NOTTE ELABORAI UN PIANO D'AZIONE."

IGH!  
IGH!

PRESTO! SONO  
UN GIORNALISTA!

E  
ALLORA?

TAXI

"LA MIA FORZA, IL MIO POTERE  
SAREBBERO STATI QUELLI  
DELLA STAMPA!"

LA BATTAGLIA  
COMINCIA!  
VINCA IL  
MIGLIORE...

...CIOE',  
IO!

IL PESCE ROSSO DELLA  
CONTESSA VON PHON  
HA PARLATO!

DANNAZIONE!  
ERO SICURO CHE  
FOSSE ANNEGATO!

INFORMAZIONI

LE IMPRONTESUL  
VASETTO DI  
MARMELLATA  
ERANO LE TUE...

SE SALTA FUORI  
IL CUCCHIAINO, MI  
INCASTRANO!

IGH!  
IGH!





"COMINCIAI A SOSPETTARE CHE DA QUELLE PARTI LA MIA CATEGORIA NON FOSSE MOLTO RISPETTATA."



"UN MINUTO DOPO, SAPEVO DOVE SI TROVAVA L'UFFICIO CONTRAVVENZIONI."



"NON RICORDO SE VI HO GIA' PARLATO DELLA MIA STRAORDINARIA MEMORIA..."





VECCHIO ANGUS, LA FORTUNA COMINCIA A GIRARE DALLA TUA PARTE!

"L'IDEA ORIGINALE ERA MINACCIARE IL BUROCRATE DI TURNO DI FARLO FINIRE IN QUALCHE SCANDALO DI CARTA STAMPATA, PER COSTRINGERLO A CESTINARE LA MIA COLLEZIONE DI MULTE..."

"... MA PERCHE' UN... EHM... ONESTO CITTADINO DOVREBBE DISTURBARE UN SERVITORE DELLO STATO, QUANDO PUO' CAVARSELA DA SOLO?"

IGH!  
IGH!

EHI! MA QUESTE NON SONO CONTRAVVENZIONI!

QUANTE VOLTE TI HO DETTO DI CHIUDERE SEMPRE A CHIAVE, PHIL?!

NON METTERLA GIU' DURA! SONO USCITO SOLTANTO UN MINUTO!

"MI BASTO UN'OCCHIATA PER CAPIRE CHE SI TRATTAVA DI DOSSIER CALDI COME UN Piumino A FERRAGOSTO."

E' PULITO, QUA?

TRANQUILLO, FRED! NON CI SONO CIMICI. HO APPENA CONTROLLATO TUTTO!

OKAY, VENIAMO AL DUNQUE! SEI SICURO CHE RUDY NON CANTERA'?

IO E I RAGAZZI L'ABBIAMO CONVINTO! TERRA' LA BOCCA CHIUSA!

JOHN HA PREPARATO LE REGISTRAZIONI?

SI'. SONO UNA BOMBA!

"MA NON CI RIUSCII. E FU UN GRAVE ERRORE... PROPRIO COME LASCIARE QUEL CASSETTO APERTO SOPRA LA TESTA."

ABBIAMO ANCHE CONTROLLATO TUTTI GLI STRUMENTI...

SSST!

**SBAM**

OUCH!

"CERCAI DI RESISTERE ALLA TENTAZIONE DI ALZARMI PER DARE UNA SBIRCIATINA."



SALVE, RAGAZZI! TUTTO BENE? FORTI QUEI COMPLETI, DAVVERO. STAVO PENSANDO DI FARME NE UNO COSI' ANCH' IO...

IN QUESTA STAGIONE NON SI SA MAI CHE COSA METTERE...



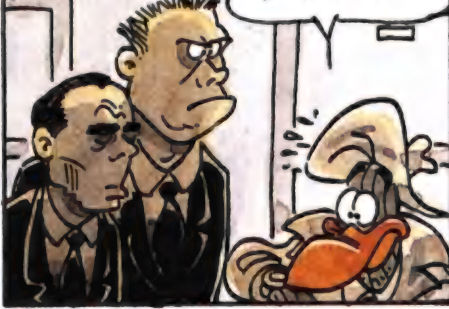
BEL COLORE, I MURI. PENSAVO DI USARE LA STESSA TINTA IN BAGNO. MA VI STO FACENDO PERDERE TEMPO, VERO?

FATE COME SE NON CI FOSSI. RESPIRATE PURE, MAGARI GIOVA ALLA SALUTE!



PERO'! SI E' FATTO TARDI! E' PROPRIO VERO CHE IL TEMPO VOLA, QUANDO CI SI DIVERTE...

BE', IO ALLORA ANDREI... NON VI DISTURBATE... CONOSCO LA STRADA.



COMUNQUE NON HO SENTITO NIENTE. E POI IO SONO UN TIPO CHE SI FA GLI AFFARI PROPRI. SI VEDE, NO'?



N-NO?



ALT! C'E' QUALCOSA CHE NON AVETE CONSIDERATO!



"SO CHE COSA STATE PENSANDO: «ORA IL NOSTRO VECCHIO ANGUS TIRERA' FUORI UN INGEGNOSO PIANO, UN ASTUTO DIVERSIVO O UNA SPIAZZANTE ARRINGA!»"

QUESTO!

GLIP!

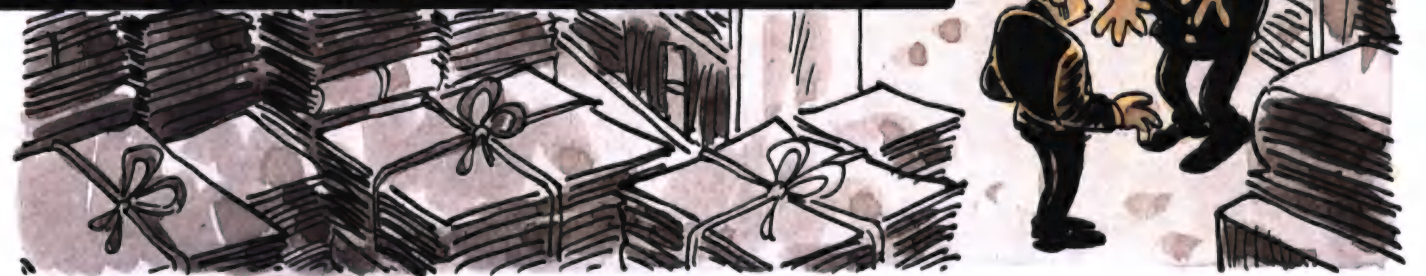


"MI SPIACE. SARA' PER LA PROSSIMA VOLTA."





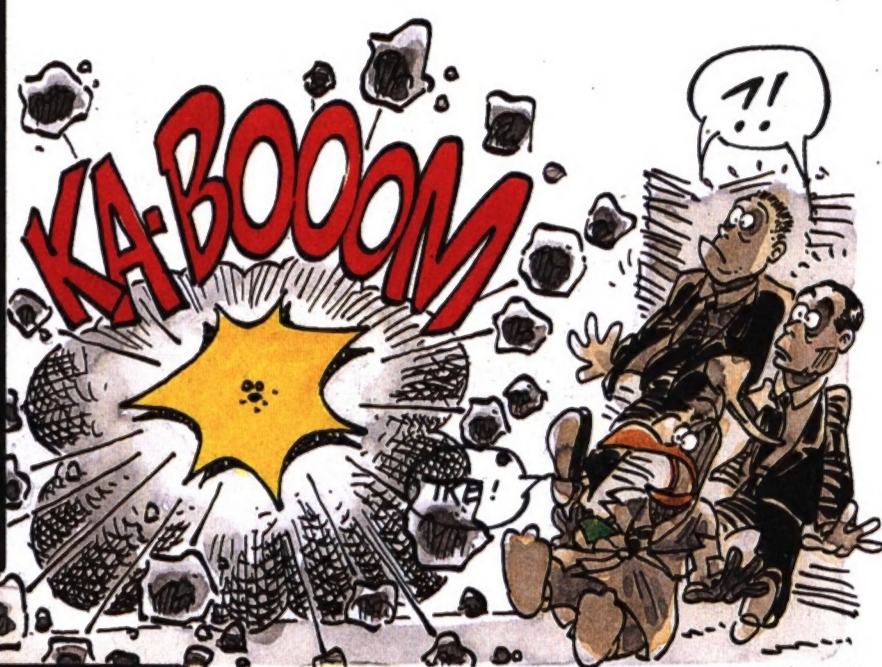








S-SALVE,  
RAGAZZI! MI STAVO  
APPUNTO CHIEDENDO  
DOVE FOSTE  
FINITI.



HO L'IMPRESSIONE CHE QUESTO  
NON SIA IL CAVEAU DELLA BANCA.

BOB, NON PRENDERLA COME UNA  
CRITICA PERSONALE, MA VERA-  
MENTE QUELLA E' LA  
DESTRA...

DICI? EPPURE SIA-  
MO ANDATI A SINI-  
STRA, SECONDO  
LE ISTRUZIONI.

CHE  
SUCCEDERE?!

C'E' STATA  
UN'ESPLOSIONE  
NEL SEMIN-  
TERRATO!

ANCH'IO MI CONFONDO  
SEMPRE! AVETE PRESEN-  
TE LA MANO CON CUI  
TENETE IL CUCCHIAIO  
QUANDO MANGIATE  
LA BISTECCA...  
CIOE', NO...

PHIII!

CHI  
C'E'  
GIU'?!?

TENETE DU-  
RO, RAGAZZI!  
STIAMO AR-  
RIVANDO!

"NELLA MEZZ'ORA SUCCESSIVA  
NON CI FURONO  
SORPRESE. UN AUTENTICO  
RECORD, PER QUANTO  
MI RIGUARDA."

GRAZIE E A PRESTO (SI  
FA PER DIRE)!

UN MOMENTO,  
GIORNALISTA!



FERMO!  
NON FARLO!  
PARLIAMONE!

ECCO,  
LO DICE  
ANCHE LUI!



LO SAI CHE COSA TI HA DETTO  
IL DENTISTA A PROPOSITO DI  
QUELLA ROBA!

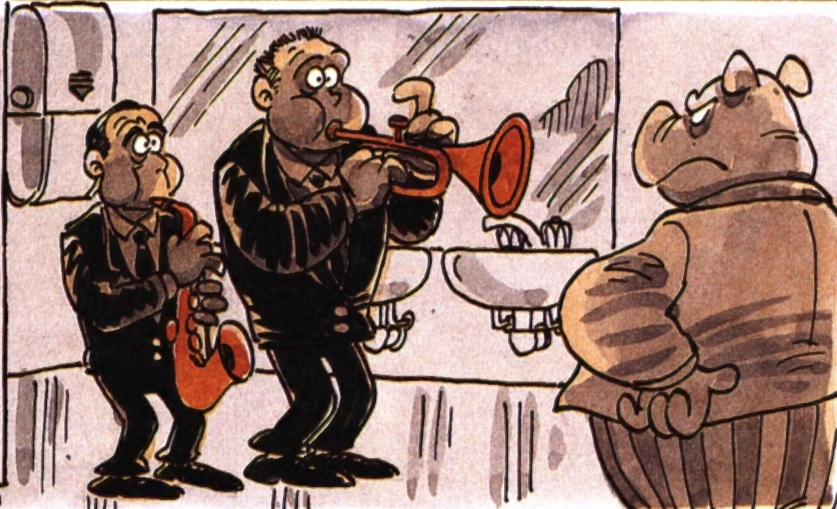
E DAI,  
SOLO  
UNA...







"QUEI PARRUCCONI DEI  
LORO SUPERIORI  
NON VEDONO DI  
BUON OCCHIO TALE  
DISTRAZIONE, IN  
ORARIO D'UFFICIO. PER  
QUESTO NE  
PARLAVANO IN  
GRAN SEGRETO!"



"... C'E' SEMPRE LA PRIMA VOLTA."

CHE STRANO.  
E' PIENO DI  
MULTE!

FATTI GLI AFFARI TUOI E PENSA  
A PULIRE, CHE POI SI LAMENTANO  
CHE E' PIENO DI CIMICI ...

UFFICIO  
CONTRAV-  
VENZIONI!



FINE









Disney  
MAGAZINES

PKNA #12



LIRE 3800

PK

PAPERINK NEW  
ADVENTURES



SECONDA STESURA